

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы художественного творчества» (срок обучения – 1 год)**

Разработчики:

- преподаватель художественных дисциплин Архипова Олеся Викторовна
- преподаватель художественных дисциплин Гладий Жанна Ринатовна
- преподаватель художественных дисциплин Саитгалина Лилия Вадитовна

Корректоры:

- преподаватель художественных дисциплин Гладий Жанна Ринатовна
- преподаватель художественных дисциплин Саитгалина Лилия Вадитовна

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. График образовательного процесса
4. Учебный план
5. Программы учебных предметов
6. Условия реализации программы
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

1. 1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Основы художественного творчества» (далее – Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- лучшие традиции художественного образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей);
- параллельное освоение обучающимися основных общеобразовательных программ.

1.3. Цель Программы: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями в области изобразительного искусства, воспитание активного участника творческой деятельности, профессиональная ориентация обучающихся.

1.4. Задачи Программы:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения в области изобразительного искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства.

1.5. Срок освоения Программы для детей, приступивших к освоению Программы в возрасте 9 лет, составляет 1 год.

1.6. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

1.7. Освоение обучающимися Программы завершается в форме недифференцированного зачета в виде выставки работ или открытого урока.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение художественными материалами и инструментами;
- знание понятий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с декоративными элементами и материалами;
- умение передавать характерные особенности формы и цвета предметов;
- умение работать самостоятельно.

4. Учебный план

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам
		Групповые занятия ²⁾	Зачет	1-й год
				Количество недель аудиторных занятий
				30
				5
1	2	3	4 ¹⁾	Недельная нагрузка в часах
1.	Учебные предметы			
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	60	2	2
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	30	2	1
Всего аудиторная нагрузка:		90		3

¹⁾ В колонке 4 цифрой указано полугодие, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся. По окончании изучения учебного предмета формой аттестации является недифференцированный зачет. Время его проведения установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

²⁾ При реализации ОП установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 8 человек.

Итоговая аттестация учебным планом не предусмотрена.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – 9 лет.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов:

- основы изобразительной грамоты и рисование
- декоративно-прикладное искусство.

6. Условия реализации программы

6.1. Аудиторные занятия проводятся по группам от 8 человек.

6.2. Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников соответствующей квалификационной категорией

6.3. Реализация программы обеспечена учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

6.4. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Минимально необходимый для программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

Условия реализации настоящей программы:

- Помещения (кабинеты – 4 шт.)
- Выставочный зал – 1.
- Педагогические кадры (1 человек)
- Библиотека (укомплектована и пополняется печатными изданиями учебно-методической литературы), видеотека;

- Информационное (компьютер, ноутбуки, телевизор, информационные стенды) и методическое обеспечение (наглядные пособия, методические пособия);
- Реквизит для натюрмортных и иных постановок.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

7.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

7.2. Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке, участие в выставках);

- промежуточная аттестация (зачет в виде выставки или открытого урока).

7.2.1. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

7.2.2. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7.3. Промежуточная аттестация проводится в конце второго полугодия (при сроке обучения 1 год), в конце четвертого полугодия (при 2-х летнем сроке обучения) по завершении прохождения программы, в форме недифференцированного зачета, в виде выставки или открытого урока.

7.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

Критерии оценки

Данная программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

7.4. Критерии оценки.

7.4.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

-определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

-оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

- в какой мере обучающийся освоил объем программы;
- в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
- как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

Высокий уровень освоения программы. Учащийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Фантазия и воображение активно развиты. Аккуратен в работе с материалами. (Зачет)

Средний уровень освоения программы. Учащийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Недостаточно аккуратен в работе. (Зачет).

Низкий уровень освоения программы. Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не владеет техниками декоративно-прикладного искусства. (Незачет).

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

8.1. Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

8.2. Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» на 2024-2025 учебный год.