**ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ПРИЁМА И ОТБОРА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ЖИВОПИСЬ" В МАУДО Г.НИЖНЕВАРТОВСКА "ДШИ №2" В 2024 ГОДУ (БЮДЖЕТ, ОБУЧЕНИЕ ОЧНОЕ)**

## 1. Порядок приема на обучение

**Возраст поступающих - 10 – 12 лет** (на 01.09.2024)
**Срок обучения – 5 лет**

| п/п | Этапы приема и отбора поступающих | Дата проведения | Время проведения | Место проведения |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Прием документов:**<br>- заявление (оформляется в приемной ДШИ);<br>- согласие на обработку персональных данных (оформляется в приемной ДШИ);<br>- свидетельство о рождении поступающего (копия);<br>- 1 фотография поступающего (3х4, цветная или черно-белая);<br><br>- заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к категориям «Ребенок с ограниченными возможностями здоровья», «Ребенок-инвалид» (копия) *(при наличии только для поступающих – детей-инвалидов, детей с ОВЗ)*<br>- документ, подтверждающий категорию "Ребенок с ограниченными возможностями здоровья", "Ребенок-инвалид" *(при наличии только для поступающих – детей-инвалидов, детей с ОВЗ)*<br><br>*Документы на поступающего подает родитель (законный представитель) лично.*<br>*Документы регистрируются принимающей стороной.*<br>*При себе иметь маску, бахилы, паспорт.*<br>*В случае поступления документы хранятся в личном деле обучающегося до завершения обучения.* | с 15.04.2024 по 27.05.2024 включительно | С понедельника по пятницу (за исключением праздничных дней):<br>с 09:00 до13:00 час.<br>с 14:00 до17:00 час. | Приемная (1 этаж) |
| 2. | **Проведение индивидуального отбора**<br>Отбор проводится по рисунку и композиции.<br>*Прохождение отбора по двум дисциплинам является обязательным.*<br>*Прохождение отбора осуществляется по предварительной записи в период подачи документов (в приемной ДШИ). Время прохождения отбора по рисунку и* | 29.05.2024 – отбор по рисунку | 09:30 – 11:00<br>11:30 – 13:00<br>14:00 – 15:30<br>*Время по выбору* | 205 каб.<br>308 каб.<br>309 каб<br>*(возможны дополнения и* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *композиции можно выбрать из предложенного перечня в приемной ДШИ.*<br>*Если ребенок поступает также на программу «Декоративно-прикладное творчество», то время прохождения отбора по рисунку можно выбрать одно на две программы (пройти отбор по рисунку 1 раз) из предложенного перечня в приемной ДШИ.*<br><br>*На отборе присутствуют только поступающие дети. Присутствие посторонних лиц не допускается.*<br>*При себе иметь бахилы или сменную обувь, материалы для выполнения заданий (см. раздел 2)* | 30.05.2024 отбор по композиции | 09:30 – 11:00<br>11:30 – 13:00<br>14:00 – 15:30<br>*Время по выбору* | *изменения по кабинетам в зависимости от численности поступающих )* |
| 3. | **Размещение результатов отбора поступающих с пофамильным списком-рейтингом** | не позднее трех рабочих дней после проведения отбора | с 17:00 час. | сайт учреждения www.dshi2.ru<br><br>информационный стенд учреждения (1 этаж) |

*Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства,* ***подтвержденные документально),*** *предоставляется возможность пройти отбор в иное время, по заявлению родителей (законных представителей), но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих. Заявление дополнительно оформляется в приемной ДШИ в момент подачи документов.*

## 2. Форма проведения отбора, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих и система оценок, применяемая при проведении приема

Форма проведения индивидуального отбора поступающих установлена с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе. Установленные требования способствуют выявлению творческих способностей, необходимых для освоения соответствующей программы.

| Форма отбора | Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих | Система оценок |
|---|---|---|
| Просмотр работ по рисунку и композиции, выполненных на отборе. | 1. **Требования к отбору по рисунку**<br>Рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов на фоне драпировки без складок в тоне. | Каждый критерий по рисунку и композиции оценивается по пятибалльной системе. |

| | | |
|---|---|---|
| *Прохождение отбора по рисунку и композиции является обязательным.* | *При себе иметь следующие материалы: плотный лист для рисования формата А-4, графитные карандаши разной твердости, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на станке (мольберте).*<br>*Продолжительность выполнения задания - 90 минут.*<br><br>2. **Требования к отбору по композиции**<br>Выполнение творческой композиции на заданную комиссией тему с обязательным изображением не менее 2-х фигур людей и 1 фигуры животного.<br>*При себе иметь следующие материалы: плотный лист для рисования формата А-4, гуашевые краски, кисти (на усмотрение), палитру (пластиковую или бумажную), графитные карандаши, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на станке (мольберте), тряпочка или влажная салфетка).*<br>*Продолжительность выполнения задания - 90 минут.* | Общий балл определяется путем суммирования средних баллов по каждому из критериев.<br><br>Максимально возможный балл по результатам отбора – 30 баллов.<br><br>Работы, выполненные на отборах, комиссией по индивидуальному отбору не рецензируются.<br><br>Работы, выполненные на отборах, не возвращаются. |

**Критерии оценивания по рисунку**

| Критерий | Балл | Показатели |
|---|---|---|
| **Компоновка** (размещение изображения натюрморта на заданном формате А-4) | 5 | предметы постановки закомпонованы верно относительно формата листа и относительно друг друга, без смещений |
| | 4 | незначительные ошибки в компоновке предметов постановки |
| | 3 | значительные ошибки в компоновке предметов постановки со смещением относительно друг друга |
| | 2 | грубые ошибки при компоновке предметов со смещением от геометрического центра листа и относительно друг друга |
| | 1 | предметы на листе не скомпонованы |
| **Пропорции и формы предметов** (передача размеров предметов относительно друг друга, передача ширины и высоты предмета, выразительности формы). | 5 | пропорции предметов относительно друг друга и относительно формата листа переданы верно, формы предметов выразительны и соответствуют натуре |
| | 4 | незначительные ошибки в передаче пропорций предметов постановки; незначительные ошибки в передаче форм предметов |
| | 3 | искажения при передаче форм и пропорций предметов постановки |
| | 2 | значительные ошибки в передаче пропорций и форм предметов постановки; формы предметов не соответствуют натуре |
| | 1 | грубые ошибки при передаче пропорций предметов: пропорции предметов не переданы, формы предметов не соответствуют натуре |
| **Работа в тоне** (передача | 5 | работа в тоне выполнена полностью, переданы все тональные отношения; аккуратное исполнение |

| | | |
|---|---|---|
| тональных отношений предметов натюрморта посредством штриха, пятна). | 4 | незначительные ошибки при передаче тональных отношений; аккуратное исполнение |
| | 3 | значительные ошибки при передаче тональных отношений, неаккуратное исполнение |
| | 2 | работа в тоне выполнена неверно; неаккуратное исполнение |
| | 1 | работа выполнена частично, но неверно и неаккуратно |

**Критерии оценивания по композиции**

| Критерий | Балл | Показатели |
|---|---|---|
| **Композиционное решение** (соответствие масштаба изображения листу формата А-4, уравновешенное размещение элементов композиции) | 5 | композиция уравновешенная, элементы композиции закомпонованы верно относительно формата листа и относительно друг друга, без смещений |
| | 4 | незначительные ошибки в компоновке элементов композиции |
| | 3 | ошибки в компоновке отдельных элементов, несоответствие формату листа |
| | 2 | значительные ошибки в компоновке элементов композиции, несоответствие формату листа |
| | 1 | грубые ошибки при компоновке элементов композиции: объекты на листе не закомпонованы и не взаимосвязаны |
| **Образность и оригинальность замысла** (наличие смысловой нагрузки, выразительного образа). | 5 | созданы эмоциональные образы, замысел оригинален |
| | 4 | незначительные ошибки в передаче образов, замысел оригинален |
| | 3 | замысел не оригинален, но раскрыт |
| | 2 | недостаточное раскрытие замысла картины, образы не оригинальны |
| | 1 | замысел картины не раскрыт, образы не несут смысловую нагрузку |
| **Цветовое решение** (эмоциональность, оттенки цвета) | 5 | использованы сложные цвета (оттенки цветов), гармоничная цветовая гамма; подчинение цвета замыслу |
| | 4 | незначительные ошибки в работе с цветом, использованы оттенки цветов; цвета подчинены замыслу |
| | 3 | небрежное выполнение работы в цвете; цвет подчинен замыслу |
| | 2 | использование ограниченной цветовой гаммы; несоответствие замыслу, небрежное выполнение работы в цвете |
| | 1 | работа в цвете выполнена частично |

## 3. Особенности приема на обучение поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях.

## 4. Плановые цифры приема поступающих на обучение за счет муниципального бюджета

| Плановое количество мест |
|---|

## Часто задаваемые вопросы

**1.** ***Какие предметы будут изучать дети в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись"?***

| Учебные предметы, изучаемые в процессе освоения программы |
|---|
| Рисунок |
| Живопись |
| Композиция станковая |
| Беседы об искусстве |
| История изобразительного искусства |
| Пленэр |
| Скульптура |
| Композиция прикладная |
| Графическая композиция |
| Основы анимации |

Все учебные предметы являются обязательными к изучению, посещению.

**2.** ***Что такое "Дополнительная предпрофессиональная программа"?***

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными приказами Министерства культуры Российской Федерации.

**3.** ***Где можно ознакомиться с Федеральными государственными требованиями?***

Федеральные государственные требования размещены на сайте Министерства культуры Российской Федерации https://culture.gov.ru/documents/ob_utverzhdenii_federalnykh_gos352749/?sphrase_id=966918

**4.** ***Сколько стоит обучение?***

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам бесплатное (за счет муниципального бюджета).

**5.** ***Прием документов начинается 15 апреля, но я не смогу в этот день приехать в ДШИ. Как быть?***

Прием документов осуществляется с 15 апреля по 27 мая включительно. Очередность подачи документов не влияет на очередность приема ребенка в ДШИ. К отбору будут допущены все дети, чьи документы будут зарегистрированы в установленный период.

**6.** ***Моему ребенку 10 лет исполнится только в октябре. Можем ли поступать?***

Согласно Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе, для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет. Таким образом, к отбору допускаются дети, чей возраст соответствует требованиям на 1 сентября текущего года.

**7.** ***Можно ли подать документы на несколько направлений?***

Подача пакетов документов допускается на более чем 1 дополнительную общеобразовательную программу. Но при успешном прохождении индивидуальных отборов на несколько направлений необходимо выбрать одно в связи с высокой нагрузкой (до 14 академических часов в неделю по одной образовательной программе) и возможными накладками в расписании.

**8.** ***Как поступить, если даты проведения индивидуального отбора поступающих совпадают с отпуском и нет возможности присутствовать на отборе?***

Поступающим, не проходившим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих. Заявление оформляется во время подачи документов на обучение в приемной школы.

**9.** ***Мой ребенок обучается на отделении платных образовательных услуг ДШИ №2. Имеем ли возможность поступить на обучение без прохождения индивидуального отбора?***

Поступающие проходят индивидуальный отбор на общих основаниях в обязательном порядке в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств". Обучение на отделении платных образовательных услуг не устанавливает и не гарантирует первоочередное поступление на обучение.

**10.** ***Можно ли присутствовать родителям на индивидуальном отборе?***

В соответствии с Приказом Минкультуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», при проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

**11.** ***Почему мой ребенок не прошел индивидуальный отбор?***

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности. Оценивание осуществляет комиссия по отбору поступающих. Лица, не прошедшие отбор, не соответствуют предъявляемым требованиям.

**12.** ***Почему приняты дети не на все вакантные места (выделено 35 мест, а приняли только 15)?***

Прием на обучение проводится на основании результатов индивидуального отбора. Лица, не имеющие необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности, по решению комиссии по отбору к зачислению не рекомендуются. Количество мест является плановым. При наличии свободных мест объявляется дополнительный отбор. Он проводится не позднее 29 августа. Подробная информация будет размещена после объявления результатов индивидуального отбора.

**13.** ***Когда начинается обучение в школе искусств?***
Учебный год в детских школах искусств начинается, как правило, 1 сентября.

**14.** ***Как будет обучаться в ДШИ мой ребенок, если в школе учится в 1-ю смену?***
Обучение в школе искусств осуществляется в 2 смены. Ребенок будет обучаться в школе искусств в ту смену, которая будет свободна от основной школы.

**15.** ***Сколько дней в неделю будет заниматься ребенок в школе искусств?***
В среднем учебная нагрузка по каждой образовательной области составляет до 14 академических часов практики и теории в неделю (без учета консультационных и иных видов занятий) с посещением школы искусств от 3 до 6 дней в неделю в зависимости от расписания и смены в общеобразовательной школе.

**16.** ***Какой документ выдается после обучения по дополнительным общеобразовательным программам?***
В соответствии со ст. 60 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении этих программ.

**17.** ***Какие преимущества будет иметь выпускник?***
Возможность абитуриента поступить в профессиональное учебное заведение – это продемонстрировать достаточный уровень знаний, умений, навыков, развитых творческих способностей, приобретенных в школе искусств.

*По вопросам обращаться:*
*заместитель директора МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":*
*Саитгалина Лилия Вадитовна,*
*т. 8(3466) 43-38-40 (с понедельника по пятницу с 09.00 до 13.00 час. и с 14.00 до 17.00 час.)*