

**Педагогический состав МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
(на 2020-2021 учебный год)**

| Ф.И.О. | Уровень образования | Наименование направления подготовки и (или) специальность | Квалификация | Должность | Преподаваемые дисциплины | Общий стаж | Стаж работы по специальности | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки (при наличии) |
|-----------------------------------|-------------------------|--|------------------|---------------|---------------------------|------------|------------------------------|---|
| Абдуллина Лилия Мусавировна | Высшее профессиональное | Оркестровые инструменты (флейта). Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. | Высшая категория | Преподаватель | Флейта | 29 | 29 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3635 |
| Алещенко Павел Иванович | Высшее профессиональное | Баян. Преподаватель. | Б/к | Преподаватель | Аккордеон | 47 | 38 | |
| Арсланов Руслан Маратович | Высшее профессиональное | Учитель изобразительного искусства и черчения, учитель декоративно-прикладного искусства. | Первая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 14 | 7 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3636 |
| Архипова Олеся Викторовна | Высшее профессиональное | Учитель изобразительного искусства и черчения. | Высшая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 29 | 21 | Особенности эффективной подготовки к творческим вступительным испытаниям: Рисунок, 2017г. Регистрационный номер 13-2017-фпк |
| Афонина Валерия Валерьевна | Высшее профессиональное | Изобразительное искусство, учитель изобразительного искусства. | Б/к | Преподаватель | Художественные дисциплины | 13 | 8 | Современный батик. Традиционные и новые технологии, 2017г. |
| Бакиров Марцурт Фаикович | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (баян). Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. | Высшая категория | Преподаватель | Баян, аккордеон | 29 | 28 | Психолого-педагогические основы в преподавании профессиональных дисциплин, 2014 г. Регистрационный номер 2934 |
| Бакирова | Высшее | Инструментальное | Высшая | Преподаватель | Домра, | 28 | 28 | Психология творчества, 2017г. |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---|------------------|----------------|---------------------------|----|----|--|
| Эльвира Энверовна | профессиональное | исполнительство (домра). Преподаватель. | категория | | балалайка | | | Регистрационный номер 3637 Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А. Горбачева, 2019г. Регистрационный номер 892 |
| Березина Ирина Викторовна | Среднее профессиональное | Теория музыки. Преподаватель. | Высшая категория | Преподаватель | Теоретические дисциплины | 18 | 18 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3639 |
| | Высшее профессиональное | Культуролог. Преподаватель культурологии. | | | | | | |
| Ведерникова Светлана Дмитриевна | Среднее профессиональное | Хоровое дирижирование. Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. | Первая категория | Преподаватель | Хоровые дисциплины | 30 | 30 | Музыкальный язык и музыкальная речь: прошлое и современность, 2015г. Регистрационный номер 2336 Электронно-цифровые технологии в музыкальном образовании, 2016г. Регистрационный номер 1957 |
| | Высшее профессиональное | Преподаватель, дирижер академического хора. | | | | | | |
| Гаврилова Ирина Владимировна | Среднее профессиональное | Народные инструменты (домра). Преподаватель ДМШ по классу домра, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | Б/к | Преподаватель | Домра | 29 | 27 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3640 |
| | Высшее профессиональное | Социальная педагогика. Социальный педагог. | | | | | | |
| Гладий Жанна Ринатовна | Высшее профессиональное | Декоративно-прикладное искусство. Художник декоративно-прикладного искусства. | Высшая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 13 | 10 | Педагогическое образование. Магистр. 2017г. |
| Головнина Ирина Михайловна | Среднее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. | Высшая категория | Концертмейстер | Концертмейстер | 37 | 36 | Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДШИ, 2016г. Регистрационный номер 0536-УД. |
| Джурмий Элмира Исаевна | Среднее профессиональное | Хоровое дирижирование. Руководитель творческого коллектива, преподаватель сольфеджио в ДМШ. | Первая категория | Преподаватель | Хоровые дисциплины | 24 | 24 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3642 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|------------------|---------------|-----------------------------|----|----|--|
| | Высшее профессиональное | Музыкальное образование. Учитель музыки. | | | | | | |
| Дубовская Лариса Владимировна | Высшее профессиональное | Виолончель. Артист оркестра, артист камерного ансамбля. Преподаватель. | Высшая категория | Преподаватель | Виолончель | 27 | 27 | Применение интерактивных и цифровых технологий в музыкальном образовании детей, 2020г. Регистрационный номер 96. |
| Дунец Татьяна Владимировна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. | Высшая категория | Преподаватель | Фортепиано | 27 | 19 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3643. Инструментальное исполнительство (фортепиано), 2019г. Регистрационный номер 425. |
| Жеребцова Светлана Дмитриевна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель | Б/к | Преподаватель | Фортепиано | 28 | 24 | Профессиональная переподготовка Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки)». 2020г. Регистрационный номер 2015. |
| Иванов Игорь Петрович | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство. Артист оркестра (ансамбль), руководитель творческого коллектива, преподаватель. Народное художественное творчество. Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель. | Высшая категория | Преподаватель | Ударные инструменты | 21 | 20 | Современные подходы и новые технологии в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства, 2016г. Регистрационный номер 039 Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя по классу ударных инструментов ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ, 2020г. Регистрационный номер 19-1120/43 |
| Ильина Капитолина Валерьевна | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель | Высшая категория | Преподаватель | Хореографическая дисциплина | 8 | 8 | Игровое моделирование как способ создания активной обучающей среды в образовательном процессе, 2016г. |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|------------------|----------------|-----------------------------|----|----|---|
| | | хореографического коллектива, преподаватель. | | | | | | Регистрационный номер 2815. Методика преподавания хореографических дисциплин, 2019г. Регистрационный номер 186 |
| Калужный Евгений Николаевич | Высшее профессиональное | Народное художественное творчество. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. | Высшая категория | Преподаватель | Хореографическая дисциплина | 32 | 23 | Инновационные технологии в дополнительном образовании детей. 2015г. Регистрационный номер 1164 |
| Комолова Юлия Николаевна | Высшее профессиональное | Музыкальное образование. Учитель музыки, концертмейстер. | Высшая категория | Концертмейстер | Концертмейстер | 29 | 29 | Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДШИ, 2016г. Регистрационный номер 0530-УД. |
| Короткая Елена Григорьевна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство Концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель. | Б/к | Концертмейстер | Концертмейстер | 16 | 15 | |
| Котлярова Надежда Николаевна | Среднее профессиональное | Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. Педагог-организатор, руководитель танцевального коллектива. | Высшая категория | Преподаватель | Хореографическая дисциплина | 22 | 22 | Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателя хореографического искусства в условиях дополнительного образования, 2017г. Регистрационный номер 0405-УД Актуальные вопросы теории и методики преподавания классического танца в учреждениях дополнительного образования, 2020г. Регистрационный номер 100866. |
| Кривых Елена Юрьевна | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Народные инструменты (баян). Артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель. Самодеятельное художественное | Высшая категория | Преподаватель | Баян, оркестр | 32 | 30 | Инновационные технологии в дополнительном образовании детей. 2015г. Регистрационный номер 1167. |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|------------------|---------------|-----------------------------|----|----|--|
| | | творчество. Руководитель оркестра народных инструментов. | | | | | | |
| Куклина Лариса Николаевна | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Хоровое дирижирование. Дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Социальная педагогика. Социальный педагог. | Б/к | Преподаватель | Общее фортепиано | 32 | 32 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3645 |
| Курач Николай Гаврилович | Высшее профессиональное | Учитель декоративно-прикладного искусства | Высшая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 43 | 21 | Школа искусств в условиях реализации ФГТ, 2015г. Регистрационный номер б/н. |
| Кымысова Татьяна Викторовна | Среднее профессиональное | Баян. Преподаватель ДМШ по классу баяна, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. | Высшая категория | Преподаватель | Баян | 41 | 31 | Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей, 2020г. Регистрационный номер 455. |
| Лобачева Татьяна Федоровна | Среднее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель ДМШ по классу фортепиано. | Высшая категория | Преподаватель | Фортепиано | 53 | 41 | Инновационные технологии в дополнительном образовании детей. 2015г. Регистрационный номер 1169. Инструментальное исполнительство (фортепиано), 2019г. Регистрационный номер 431. |
| Луцевич Инна Павловна | Высшее профессиональное | Учитель декоративно-прикладного искусства | Высшая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 25 | 21 | Современные подходы и новые технологии в работе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, 2016г. Регистрационный номер 003. Особенности эффективной подготовки к творческим вступительным испытаниям: Рисунок, 2017г. Регистрационный номер 13-2017-фпк |
| Махотина Ксения | Высшее профессиональное | Народная художественная культура. | Высшая категория | Преподаватель | Хореографическая дисциплины | 11 | 7 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|------------------|---------------|---------------------------|----|----|---|
| Юрьевна | | | | | | | | |
| Милехина Дарья Николаевна | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Хоровое дирижирование. Дирижер хора. Преподаватель. Педагогическое образование | Б/К | Преподаватель | Хоровые дисциплины | 1 | 1 | |
| Мироненко Ирина Петровна | Высшее профессиональное | Учитель изобразительного искусства и черчения. | Высшая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 37 | 37 | Инновационные технологии в дополнительном образовании детей, 2015г. Регистрационный номер 1170. Современные подходы и новые технологии в работе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, 2016г. Регистрационный номер 004. |
| Миронова Анджелла Владимировна | Высшее профессиональное | Музыкальное образование; Учитель музыки, преподаватель музыкальных теоретических дисциплин | Высшая категория | Преподаватель | Теоретические дисциплины | 29 | 29 | Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 2019г. Регистрационный номер 2376 «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, 2020г. Регистрационный номер 1064. |
| Наумова Наталья Александровна | Высшее профессиональное | Изобразительное искусство и черчение; Учитель изобразительного искусства и черчения. Учитель декоративно-прикладного искусства. | Высшая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 19 | 18 | Разработка фонда оценочных средств для текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ, 2018г. Регистрационный номер 1037 |
| Осипова Татьяна Анатольевна | Среднее профессиональное Высшее | Струнные инструменты (скрипка), артист оркестра, преподаватель. Музыкальное образование, | Б/к | Преподаватель | Скрипка | 23 | 20 | Инновационные технологии в дополнительном образовании детей. 2015г. Регистрационный номер 1172. |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--|------------------|---------------|---------------------------|----|----|--|
| | профессиональное | учитель. | | | | | | |
| Пайма Ирина Сергеевна | Высшее профессиональное | Музыкально-инструментальное искусство | Первая категория | Преподаватель | Фортепиано | 6 | 6 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3647 Инструментальное исполнительство (фортепиано), 2019г. Регистрационный номер 436. |
| Полонская Анастасия Павловна | Среднее профессиональное | Хоровое дирижирование. Дирижер хора, преподаватель. | Б/К | Преподаватель | Фортепиано | 1 | 1 | |
| Пузин Олег Анатольевич | Высшее профессиональное | Хоровое дирижирование. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. | Высшая категория | Преподаватель | Оркестр | 36 | 36 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3648 Профессиональная переподготовка. Инструментальное исполнительство. Артист, преподаватель, концертмейстер, 2019г. Применение интерактивных и цифровых технологий в музыкальном образовании детей, 2020г. Регистрационный номер 97. |
| Пуминова Виктория Игоревна | Высшее профессиональное | Музыкально-инструментальное искусство. Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель. | Б/к | Преподаватель | Фортепиано | 4 | 4 | Современные подходы и новые технологии в работе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, 2016г. |
| Ребреш Ольга Анатольевна | Высшее профессиональное | Оркестровые струнные инструменты (скрипка). Артист оркестра, преподаватель. | Высшая категория | Преподаватель | Скрипка | 30 | 30 | Современные технологии обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ, 2017г. Регистрационный номер 1790. |
| Сайтгалина Лилия Вадитовна | Высшее профессиональное | Учитель декоративно-прикладного искусства. | Высшая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 15 | 15 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3649 |
| Саликова Екатерина Александровна | Высшее профессиональное | Декоративно-прикладное искусство; художник декоративно-прикладного искусства | Первая категория | Преподаватель | Художественные дисциплины | 16 | 15 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3650 Педагогическое образование. Магистр. 2017г. |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|------------------|----------------|-----------------------------|----|----|---|
| Самойлова Наталья Мефодьевна | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Теория музыки; преподаватель ДМШ музыкально-теоретических дисциплин и общего фортепиано. Музыка и пение; учитель музыки и пения. | Первая категория | Преподаватель | Теоретические дисциплины | 29 | 28 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3651 Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 2019г. Регистрационный номер 2376 «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, 2020г. Регистрационный номер 1064. |
| Сахипярова Гульназ Ильясовна | Высшее профессиональное | Хореографическое искусство. | Б/к | Преподаватель | Хореографическая дисциплины | 5 | 5 | |
| Сезенина Надежда Владимировна | Высшее профессиональное | Декоративно-прикладное искусство. Художник декоративно-прикладного искусства. | Б/К | Преподаватель | Художественные дисциплины | 7 | 2 | |
| Скоряк Валерий Георгиевич | Среднее профессиональное | Фортепиано, преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | Высшая категория | Концертмейстер | Концертмейстер | 30 | 29 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3653 |
| Стребкова Алена Николаевна | Высшее профессиональное | Педагогика хореографии. Балетмейстер-педагог. | Высшая категория | Преподаватель | Хореографическая дисциплины | 24 | 23 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3654 Актуальные вопросы теории и методики преподавания классического танца в учреждениях дополнительного образования, 2020г. Регистрационный номер 100867. |
| Темир Эмилия Георгиевна | Высшее профессиональное | Инструментальное исполнительство (фортепиано), концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель. | Высшая категория | Концертмейстер | Концертмейстер | 17 | 17 | Психология творчества, 2017г. Регистрационный номер 3655 |
| Трусова | Высшее | Народное художественное | Высшая | Преподаватель | Хореографическая | 32 | 32 | Актуальные вопросы теории и |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|-------------------------------------|----------------------------------|----|----|---|
| Анна Павловна | профессиональное | творчество. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. | категория | | ие дисциплины | | | методики преподавания классического танца в учреждении дополнительного образования детей, 2020г. Регистрационный номер 95004.. |
| Филиппова Анастасия Витальевна | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Музыкальное искусство эстрады. Артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте. Музыкальное искусство эстрады, концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель. | Б/к | Преподаватель | Фортепиано | 6 | 6 | |
| Шадрин Николай Николаевич | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Духовые и ударные инструменты, артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель. Музыкальное образование, учитель музыки. | Высшая категория | Преподаватель | Духовые дисциплины | 30 | 26 | Профессиональная переподготовка «Менеджмент образования», 2016г. |
| Шадрина Ирина Валериевна | Высшее профессиональное | Фортепиано. Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля. | Высшая категория Высшая категория | Преподаватель Концертмейстер | Фортепиано Концертмейстер | 30 | 26 | Инструментальное исполнительство (фортепиано), 2019г. |
| Шевелева Эльвира Муждабаевна | Среднее профессиональное Высшее профессиональное | Преподаватель, концертмейстер Музыкальное образование, учитель музыки | Первая категория Первая категория | Преподаватель Концертмейстер | Фортепиано Концертмейстер | 26 | 26 | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ. Регистрационный номер 2881, 2020г. |
| Шкирта Ольга Наумовна | Среднее профессиональное | Народные инструменты (домра). Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель ДМШ по классу домры | Высшая категория | Преподаватель | Домра | 32 | 32 | Психолого-педагогические основы в преподавании профессиональных дисциплин, 2014 г. Регистрационный номер 2947. |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---|-----|---------------|--------|---|---|---|
| | Высшее профессиональное | Преподаватель оркестрового дирижирования | | | | | | Профессиональная переподготовка Музыкальный инструмент – фортепиано, 2016г. |
| Эм Владислав Петрович | Среднее профессиональное | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта). Артист, преподаватель. | Б/к | Преподаватель | Флейта | 0 | 0 | |