Приложение
к приказу МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
от 31.03.2022 № 28/01-09

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"
(срок обучения 4 года)
на 2022– 2023 учебный год
(для категории "Дети-инвалиды")

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса (в часах) за 4 года обучения		Недельная нагрузка в часах			Количество недель аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия)[1]	Итоговая аттестация[2]
				1-й год обучения	**2-й год обучения**	**4-й год обучения**			
		индивидуальная	мелкогрупповая						
1	Основы декоративно-прикладного искусства	136		1	1	1	34	2, 4	8
2	Лепка	34		1			34	2	
3	Художественный текстиль	34			1		34	4	
4	Декоративная композиция	68[3]				1	34		
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов				**2**	**2**	**2**			

[1] Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце полугодий 1,2 классов.
[2] Итоговая аттестация проводится в форме просмотра/выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства" в конце 4-го года обучения.
3) Проведение занятий по учебному предмету "Декоративная композиция" для обучающихся 4-го года обучения осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 2 до 3 человек (за исключением детей, имеющих сложные нарушения в развитии)

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"
(срок обучения 4 года)
на 2022 – 2023 учебный год
(для категории «Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья»)

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса за 4 года обучения (в часах)	Недельная нагрузка в часах	Количество недель аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия)[1)]	Итоговая аттестация[2)]
		индивидуальная	1-й год обучения			
1	Основы декоративно-прикладного искусства	136	1	34	2, 4, 6	8
2	Лепка	34	1	34	2	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов			**2**			

[1)] *Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце полугодий. Уровень освоения программы детьми со множественными (сложными) нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет).*

[2)] *Итоговая аттестация проводится в виде выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства" в конце 4-го года обучения.*

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
(срок обучения - 3 года)
на 2022 – 2023 учебный год
(для категории «дети-инвалиды»)

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса (в часах) за 3 года обучения		Недельная нагрузка в часах	Количество недель аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия)[1)]	Итоговая аттестация[2)]
				3-й год обучения			
		индивидуальная	мелкогрупповая				
1	Музыкальный инструмент (ударные инструменты)	102		1	34		6
2	Ансамбль		102	1	34	6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка (часов)		204		2	68		

[1)] Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце полугодий.
[2)] Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент» в конце 3-го года обучения.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
(срок обучения - 4 года)
на 2022 –2023 учебный год

(для категории «Дети с ограниченными возможностями здоровья»)

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса (в часах)		Недельная нагрузка в часах				Количество недель аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия)[1)]	Итоговая аттестация[2)]
				1-й год обучения *	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения			
		Индивидуальная	Индивидуальная							
1	Музыкальный инструмент	120		1	1	1	1	120	2,3,4,5,6,7	8
2	Ансамбль[3)]		120	1	1	1	1	120	2,3,4,5,6,7,8	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов		240		2	2	2	2	240		

[1)] Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в конце полугодий.

[2)] Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент» в конце 4-го года обучения.

[3)] Освоение учебного предмета обучающимися осуществляется совместно с преподавателем.

*Обучение в 1 классе начинается со 2 полугодия учебного года.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" на 2022-2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа[6)]	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-4073**	**1600,5-1732,5**	**2208,5-2340,5**									
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**					недельная нагрузка в часах [4)]				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		1,2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале[7)]	1188	396		792		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8,9			1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1996,5**					**12,5**	**12**	**11**	**12**	**13**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		**3597**	**1600,5**	**1996,5**					**21**	**21,5**	**20,5**	**22,5**	**23,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[3)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,9			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2108,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учетом самостоятельной работы:		**3709**	**1600,5**	**2108,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**33**	**12**					
В.00.	**Вариативная часть[1)]**	**165**		**165**									
В.00.УП.01.	Цветоведение	165			165		1,2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2273,5**					**13,5**	**13**	**12**	**13**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:[6)]		**3874**	**1600,5**	**2273,5**					**22**	**22,5**	**21,5**	**23,5**	**24,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**42**	**12**					
К.04.00.	**Консультации[5)]**	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											1

ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

1) Вариативная часть разработана ОО самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании четверти.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (в 5 классе с сентября по декабрь). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

7) С целью освоения обучающимися различных направлений декоративно-прикладного искусства, программа учебного предмета «Работа в материале» представлена двумя самостоятельными разделами по видам: «Художественный текстиль», «Художественная керамика». Объем нагрузки распределяется следующим образом:
- «Художественная керамика»: аудиторные занятия в 1-4 классах – 2 часа, самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час, аудиторные занятия 5 класс-3 часа, самостоятельная работа в 5 классе – 1,5 часа;
- «Художественный текстиль»: 1-2 классах – 2 часа, в 3-4 классах – 3 часа, самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час, в 4 классе - 2 часа, аудиторные занятия 5 класс-3 часа, самостоятельная работа в 5 классе – 1,5 часа.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись"
на 2022-2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа8)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)						
									Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия7)	Мелкогрупповые занятия7)	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3502-4145,5**1)	**1633,5**	**1868,5 – 2561,5**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429	561			1,2,3,4,5,6,7,9	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1	2	2	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9**	**10**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**17,5**	**20,5**	**22,5**	**22,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр3)	112		112			4,6,8,9			3)	3)	3)	3)
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**1778,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									

Количество контрольных уроков, экзаменов по трем предметным областям:						**26**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**643,5**		**643,5**								
В.00.УП.01	Скульптура	264		264		2,3,4,5, 6,7,8,9		2	2	2	1	1
В.00.УП.02	Композиция прикладная	165		165		2,3,4,5, 6,7,8,9		1	1	1	1	1
В.00.УП.03	Графическая композиция	165		165		2,3,4,5, 6,7,8,9		1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Основы анимации	49,5		49,5		2,4		0,5	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2422**				**14**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части, самостоятельной работы:[5)]		**4055,5**	**1633,5**	**2422**				**21,5**	**22,5**	**24,5**	**25,5**	**25,5**
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:						**42**	**9**					
К.04.00.	**Консультации[6)]**	**90**		**90**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.05.01.	Промежуточная (контрольные уроки)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1										1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	0,5										0,5
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	0,5										0,5
Резерв учебного времени		**5**						1	1	1	1	1

[1)] При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Вариативная часть разработана ОО самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3)] Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе одну неделю в июне месяце (для 5 класса – с сентября по декабрь). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

[4)] Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОО формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

[5)] Всего с учетом аудиторной и самостоятельной работы объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю; аудиторная нагрузка не превышает 14 часов.

[6] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам ОО. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

[7] Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

[8] Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1,5 часа в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства "Искусство театра"
на 2022-2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[1]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2371,5-3163,5**	**610,5-1006,5**	**1761-2157**									
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**	**1761**					Недельная нагрузка в часах [3]				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**	**1287**									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1,2,3,4,5,6,7,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		1,2,3,4,5,7,8,9	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,9			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец [2]	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика [2]	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6,9	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**544,5**	**214,5**	**330**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	247,5	82,5		165		2,4,8	6	1	1	1	1	1

	музыкальная грамота												
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		**2227,5**							**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**5**					
В.00.	**Вариативная часть**	**99**		**99**									
В.00.УП.01.	Постановка голоса (техника речи)	99			99		6,8,9				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1716**					**8**	**10**	**11**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:		**2326,5**							**11**	**13,5**	**15**	**15**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**5**					
К.03.00.	**Консультации[4)]**	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

[1] Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

[2] Работа концертмейстеров по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам обеспечивается до 100 процентов аудиторного учебного времени.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

[4] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"
на 2022-2023 учебный год

нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа[9)]	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия[6)]	Мелкогрупповые занятия[6)]	Индивидуальные занятия[6)]	Контрольные Уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	10	11	12
	Структура и объем ОП	**3093 - 3489**	**328**	**2765 - 2995**												
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[2)]**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023			5, 7,9,11,13, 15	6, 8,10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			7,8,9,10,1 1,12,13,15	14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4, 6, 8, ,10,12, 14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			10	12					1	1		

ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**				**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы [7]:		**2927**	**328**	**2599**				**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**32**	**8**								
В.00	**Вариативная часть[3]**	**396**		**396**											
В.00.УП.01	Историко-бытовой танец	132		132		6,8				2	2				
В.00.УП.02	Современный танец	264		264		10,12,14						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2995**				**8**	**8**	**11**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части и самостоятельной работы:[4]		**3323**	**328**	**2995**				**10**	**10**	**12**	**13**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**37**	**8**								
К.03.00.	**Консультации[5]**	**166**	**-**	**166**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Танец			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													**2**
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													0,5
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков, зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

3. ОО использовала предложенный вариант учебных предметов из перечня. Учебные предметы вариативной части заканчиваются установленной ОО формой контроля (контрольным уроком, экзаменом).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - индивидуально или от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Занятия по учебным предметами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3035,5[1]**	**1303,5-1435,5**	**1187,5 - 1600**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	2,4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**13**	**13,5**	**13,5**	**15**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**29**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**544,5**	**132**	**412,5**									
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	82,5	-		82,5		6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

В.00.УП.02	Оркестровый класс[4)]	396	132	132	132		4,6,8,10			2	2	2	2
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	66		66			10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: [6)]				**1452**					**6,5**	**9**	**9**	**9,5**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2887,5**	**1435,5**	**1452**					**13,5**	**17,5**	**17,5**	**19**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**35**	**6**					
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24				2	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12					2	2	2	6
К.03.04.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8				
К.03.06.	Оркестр[4)]			52						4	16	16	16
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане предложен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс» и «Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4261,5[1]**	**1778-1943**	**1775-2318,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	4,6,8, 10,12			0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6**	**6,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**12**	**12**	**14**	**14**	**14**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов,							**42**	**10**								

экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**708,5**	**165**	**543,5**												
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5			147,5		12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс[4)]	495	165	165	165		8,10,12 ,14,16					2	2	2	2	2
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	66			66		14					0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: [6)]				**2122,5**					**6**	**6,5**	**7**	**9**	**9**	**9,5**	**9**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4065,5**	**1943**	**2122,5**					**10**	**12,5**	**13**	**18**	**18**	**18**	**17**	**16,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**49**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**		**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				30					2	2	4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль[4)]				16								4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор[4)]			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр[4)]			58								6	4	16	16	16
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой

промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс» и «Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-2969,5[1]**	**1303,5-1435,5**	**1187,5-1534**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**12,5**	**14**	**14**	**15,5**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**29**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**478,5**	**132**	**346,5**			**5**						
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	82,5	-		82,5		6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс[4]	396	132	132	132		4,6,8,10			2	2	2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 6)				**1386**					**6,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)		**2821,5**	**1435,5**	**1386**					**13**	**17,5**	**17,5**	**19**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**34**	**6**					
К.03.00.	**Консультации7)**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24				2	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12					2	2	2	6
К.03.04.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор4)			8					8				
К.03.06.	Оркестр4)			52						4	16	16	16
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане представлен перечень учебных предметов вариативной части, в котором выбраны и распределены по учебным полугодиям следующие предметы: «Практикум по сольфеджио» и «Оркестровый класс». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, эстрадно-джазового или симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа;
   4-5 классы – по 4 часа в неделю;
   «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
   «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4195,5** [1]	**1778-1943**	**1775-2252,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		8,10,12, 16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	4,6….. 12			0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6**	**6,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**12**	**12**	**14**	**14**	**14,5**	**13**	**13,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**42**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**642,5**	**165**	**477,5**			**6**									
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-		147,5		12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс[4)]	495	165	165	165		8,10…16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2056,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3999,5**	**1943**	**2056,5**					**10**	**12,5**	**12,5**	**17,5**	**17,5**	**18**	**16,5**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**48**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				30					2	2	4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				16								4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр[4)]			58								6	4	16	16	16
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане предложен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4314,5[1]**	**1976**	**2059-2371,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[3]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4]	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**47**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**279,5**		**279,5**			**5**									

В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-		147,5		12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Постановка голоса[4)]	132	-		132		10,12,14,16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2212,5**					**7**	**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**10/ 10,5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4188,5**	**1976**						**11,5**	**12,5**	**13,5**	**14**	**17**	**18**	**19/ 20,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**52**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2/0
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1.] В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

5. В данном учебном плане представлен перечень учебных предметов вариативной части, в котором выбраны и распределены по учебным полугодиям следующие предметы: «Практикум по сольфеджио», «Постановка голоса». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4361[1]**	**2065-2114,5**	**1934,5-2246,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	477	131,5	345,5			2 - 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-12,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**47**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**361,5**	**49,5**	**312**			**3**									
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-		147,5		12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.00.УП.03	Музицирование	131,5				131,5	16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 5)									**6,5**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10/ 9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)		**4071,5**	**2114,5**	**1957**					**11,5**	**11,5**	**12,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**21**	**21,5/ 19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**9**								
К.03.00.	**Консультации6)**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени8)		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1)В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного

предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

[3)]По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[4)]Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

[5)]Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[6)]Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-4883,5[1]**	**2354,5-2470**	**1903- 2413,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4, 6..-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	4-16			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			2 - 6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**6**	**6**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**12**	**13**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**47**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**626**	**115,5**	**510,5**			**7**									
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-		147,5		12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс[4)]	412,5	82,5	165	165		8-16					2	2	2	2	2
В.00.УП.03	Ансамбль[4)]	66	33		33		6				1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: [6)]				**2221,5**					**6**	**6,5**	**7,5**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4691,5**	**2470**	**2221,5**					**11**	**12,5**	**14,5**	**19**	**20,5**	**20,5**	**21,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**54**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				30					2	2	4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль[4)]				16								4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор[4)]			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр[4)]			54								6	12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

8. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

10. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
12. В данном учебном плане предложен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс» и «Ансамбль». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2022 – 2023 учебный год

Нормативный срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4677,5-5039[1]**	**2428-2477,5**	**2249,5 -2561,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4677,5**	**2428**	**2249,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3135,5**	**1852**	**1283,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	2074	1383			691	1,3,5…-17	2,4,6 …-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	264		198		8,10,12,14 18					1	1	1	1		2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	477	131,5	345,5			2 - 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2-11,13-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7-13, 15-17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2073,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4501,5**	**2428**	**2073,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**53**	**10**									

В.00.	**Вариативная часть**	**361,5**	**49,5**	**312**			**3**										
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-		147,5		12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.00.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1	-
В.00.УП.03	Музицирование	131,5				131,5	16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 5)									**6,5**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10/ 9**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)		**4863**	**2477,5**	**2385,5**					**11,5**	**11,5**	**12,5**	**16**	**17, 5**	**17,5**	**21**	**21,5/ 19**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**56**	**10**									
К.03.00.	**Консультации6)**	**176**	**-**	**176**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					70			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				8								2	2	2	-	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	-
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени7)		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1)В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3)По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[4)]Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

[5)]Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[6)]Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

[7)] Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-9 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.