

Гладий Жанна Ринатовна
преподаватель художественных дисциплин
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска
«Детская школа искусств №2»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ

В настоящее время творческая деятельность является неотъемлемой частью развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нашей школе с 2006 года реализуется проект социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы - под одним небом!», через занятия различными видами музыкального и изобразительного искусства.

В проекте принимают участие обучающиеся с различными видами заболеваний:

- с расстройством поведения и общения;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения;
- с речевыми дисфункциями;
- с изменениями опорно-двигательного аппарата;
- с отсталостью умственного развития;
- с задержкой психического развития;
- комплексные нарушения.

Работа с ребенком с ОВЗ невероятно кропотливая и требует большого терпения. Каждый вариант нарушения требует своей программы развития, основными принципами которой являются:

1. Психологическая безопасность.
2. Помощь в приспособлении к окружающим условиям.
3. Единство совместной деятельности.
4. Мотивирование ребенка к учебному процессу.

На занятиях изобразительного творчества решаются множество проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка. И лепка на таких занятиях имеет огромное значение. Уроки по работе с пластичным материалом, прежде всего способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, физической силы, моторики, координации движений рук.

Каждое заболевание имеет свои особенности, поэтому учебный план для каждого ребенка с овз индивидуален и строится с учетом возрастных, психологических и физических особенностей.

Мне как педагогу работающему с данной категорией обучающихся хотелось бы поделиться опытом и отметить некоторые особенности при работе с глиной на уроках лепки:

1. Педагог работающий с обучающимся с ОВЗ, должен быть готов в ходе занятий столкнуться с различным отношением детей к глине, особенно на первом этапе. Поэтому перед тем как познакомить ребенка с глиной, стоит провести небольшое упражнение с пластилином, при этом можно будет оценить отношение обучающегося вообще к пластичным материалам.

2. Также у многих детей с ОВЗ существует проблема брезгливости, поэтому для первого занятия стоит подготовить глину такого состояния, чтобы она минимально оставалась на руках обучающегося в ходе работы.

3. Для первого задания можно подготовить плоскостное изображение знакомого животного или насекомого и предложить украсить его, отпечатывая различные стеки и инструменты. Всех детей привлекает то, что в конце занятия получается готовое изделие - результат собственного труда, что является немаловажным фактором для проявления ребенком интереса к дальнейшей работе в данном материале. В последствии данное задание можно повторить, в ходе которого обучающийся выполняет всю работу от раскатки пласта и вырезания животного по трафарету до декорирования. Данные задания помогают решать проблему отсутствия физических усилий, расчета усилий, отсутствие переноса веса на руки.

4. Работа с объемными скульптурами стоит начать с простых объектов, постепенно усложняя форму и содержание. Одним из интересных заданий для обучающихся с ОВЗ – это создание колокольчика в виде животного. Это универсальное задание включает в себя множество приемов лепки, таких как: скатывание, сплющивание, раскатывание, зачищивание, заглаживание. Обучающийся создает простейшую форму колокольчика из шара, дополняя в последствии элементами (крылья, голова, лапы, уши, хвост) и соединяя все элементы вместе, в последствии декорируя различными отпечатками. В итоге получается простейший музыкальный инструмент, который по конструкции создания проще, чем, к примеру, свистулька.

5. Итоговый этап при создании многих изделий из глины предусматривает выравнивание поверхности, данная задача при частом выполнении решает проблему плавности движений рук, это упражнение может повлиять на речевые и поведенческие особенности, в обоих случаях проявляется спокойствие.

В ходе любого занятия преподаватель должен уметь в любой момент откорректировать ход урока в случае непредвиденного поведения ребенка связанного с психологическими особенностями развития. При этом не только поменять тему, но и материал, не только на пластичный, но и изобразительный (краски, карандаши, мелки). Возможно привлечение к уроку родителей, организация совместной деятельности родителей и детей.

В процессе лепки у детей воспитывается аккуратность, развиваются трудовые навыки и привычки: ребенок прекрасно знает, что перед началом урока нужно надеть фартук, знает его место нахождения в кабинете, по окончанию урока, самостоятельно протирает рабочее место, моет руки, вешает фартук на место.

Глина - благодатный материал, который делает процесс познания легким, а занятие - полезным и приятным. Глина обладает целым рядом свойств, делающих её очень удобной для коррекционной работы.

Коррекционная работа с этим материалом может проходить обучающимся с любыми видами заболеваний. Главное правильно выстроить план работы с учетом особенностей ребенка.