

Приложение к
Адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"
(срок обучения – 4 года, категория – "Дети-инвалиды")
2022-2023 учебный год

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
«Детская школа искусств №2»

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Основы декоративно-прикладного искусства»**

Программа по учебному предмету «Лепка»

(срок обучения – 1 год)

Адресаты программы:

Ш. Р., Б.М. – обучающиеся с нарушениями
функций пищеварительной системы

Разработчики программы - преподаватели
художественных дисциплин МАУДО г.
Нижневартовска «ДШИ №2»:

Сезенина Надежда Владимировна

Сайтгалина Лилия Вадитовна

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план и содержание предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Лепка» (далее – программа) составлена на основе методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства, в том числе, при работе с детьми-инвалидами.

Программа разработана с учетом возможностей, интересов, а также возрастных особенностей развития детей-инвалидов, имеющих нарушения функций пищеварительной системы. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с художественными пластическими материалами. Программа построена на принципах:

- доступности обучения;
- наглядности обучения;
- максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его индивидуальность;
- активности.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации конкретного ребенка-инвалида с нарушениями функций пищеварительной системы. Ребенок самостоятелен в передвижении, в выполнении действий, имеет четкое сознание и полноценное умственное развитие.

В программе заложена идея развития первоначальных навыков в области лепки, что должно способствовать наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей ребенка, повышению заинтересованности в обучении.

Особенность организации учебного процесса заключается во включении обучающихся в социальную активность с другими детьми на уроках, массовых мероприятиях (выставках, экскурсиях).

Важным моментом с обучающимися является индивидуальная форма работы.

Программа предназначена для обучения на художественном отделении обучающихся – детей-инвалидов в возрасте от 7 до 17 лет.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени	Всего часов
Год обучения	1-й год	
Количество учебных недель	34	34
Аудиторные занятия в часах	34	34
Промежуточная аттестация	зачет	1

В связи с пропусками занятий обучающимся по причине прохождения курсов реабилитации в течение учебного года, возможно сокращение часов по заданиям, а также упрощение практической работы.

Форма проведения учебных занятий

Программа предполагает индивидуальную форму освоения материала. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами индивидуального подхода с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей.

Основной формой обучения является урок. Рекомендуемая продолжительность одного урока - 40 минут.

Также используются такие формы занятий, как: беседа, выставка, экскурсия.

Цель и задачи программы учебного предмета

Целью занятий по учебному предмету «Лепка» является обеспечение социокультурной реабилитации обучающегося.

Задачи:

- создание условий для реализации коммуникативных возможностей;
- формирование практических навыков работы в лепке;
- формирование представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие мыслительных операций через рассматривание, сравнение окружающих предметов;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства формы;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание личностных качеств характера (усидчивости, терпения, ответственности и т.д.).

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы преподавателем, работа по образцу);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Методики развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, а также здоровьесберегающие, информативно-рецептивные (рассматривание, наблюдение, экскурсия), репродуктивные (прием повтора и т.д.), коррекционно-развивающие технологии являются наиболее продуктивными при реализации поставленной цели и задач и основаны на проверенных и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Важным условием организации пространства для особенных детей является наличие посадочного места с оборудованием для работы с пластилином, глиной.

Рабочее место обучающегося должно занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть хорошо освещенное лицо преподавателя и фона за ним. Рабочее место должно быть хорошо освещено и доступно для передвижения.

Целесообразно оснащение учебного кабинета аудио и видео системами.

Каждый обучающийся обеспечивается возможностью посещения выставочных площадок школы искусств, библиотеки.

2. Учебно-тематический план и содержание предмета

При реализации программы учебного предмета объем времени в часах не является рамочным, что позволяет обучающемуся изучать материал в доступном темпе и объеме. Преподавателю предоставляется возможность свободно распределять темы в течение учебного года.

При обучении лепке у детей формируются умения чувствовать и анализировать форму предмета. Темы программы позволят обучающимся изучить признаки предметов (их форму, величину, цвет, фактуру, материал), животного, природы и др.

Характерной стороной урока является то, что объяснение учебного материала проводится развернуто и поэтапно, с широким использованием наглядности в форме специально подобранной природы для проведения наблюдения в условиях сравнения, изображения предметов, различных пособий.

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов на задание
		Всего
1	Общие сведения о керамике	1
2	Упражнения по работе с глиной	1
3	Декоративное панно	14
4	Декоративный сосуд	17
	Зачет	1
	ИТОГО	34

Содержание изучаемого предмета

1-й год обучения

Тема 1. Общие сведения о керамике.

Краткий экскурс в историю. Рассказ о потребности человека в украшении своего быта. Знакомство с простыми инструментами. Техника безопасности при работе с глиной.

Материалы: тетрадь, ручка

Тема 2. Упражнения по работе с глиной.

Знакомство с глиной, выполнить несколько упражнений по раскатке глины, продемонстрировать приемы лепки.

Материалы: тетрадь, ручка, глина, скалка.

Тема 3. Декоративное панно

Практическая работа: Выполнение рельефа «Символ нового года».

Материал: глина, стеки, тряпочка.

Тема 4. Декоративный сосуд

Практическая работа: выполнение изделия «Декоративный сосуд».

Материал: глина, стеки, тряпочка.

3. Требования к уровню подготовки обучающегося

1-й год обучения

В результате обучения обучающийся:

- будет уметь проявлять аккуратность при выполнении работы;
- будет знать техники безопасности работы с пластилином (глиной);
- будет знать виды изделий из глины, народные промыслы;
- будет знать понятия «рельеф»;
- будет уметь декорировать изделия различными способами: украшение рельефом, процарапывание);

В результате обучения у обучающегося:

- будет сформировано умение концентрировать внимание на заданной теме;
- будет развита технология лепки простейших изделий из пластилина (глины);
- будет сформирована способность самостоятельно оценивать созданное декоративное изделие на различных этапах его создания, в случае необходимости, вносить исправления.

4. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся могут быть:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, участия в выставках, конкурсах, активности обучающихся на уроке и др.;
- мониторинг: портфолио, диагностика личностного роста (характеристика образовательной деятельности обучающегося).

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде дифференцированного или недифференцированного зачета.

Промежуточная аттестация проводится в конце 2 полугодия (в конце учебного года) в форме просмотра учебных работ или выставки.

Уровень освоения программы (с оцениванием) определяется по следующим критериям:

«5» («отлично»): обучающийся активен, работоспособен, увлечен. Фантазия и воображение активно развиты. Аккуратен в работе.

«4» («хорошо»): обучающийся проявляет достаточную творческую активность, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не достаточно работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно аккуратен в работе.

«3» («удовлетворительно») обучающийся проявляет недостаточную творческую активность, замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Неаккуратен в работе.

«2» («неудовлетворительно»): недисциплинированность. Отсутствие творческой активности, фантазии, желания работать. Пропуски без уважительных причин.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей-инвалидов, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством

преподавателя. В процессе занятий преподаватель контролирует и направляет работу обучающихся на достижение результата. При этом преподаватель становится организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения преподавателя с обучающимся должен стать диалог.

В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Необходимо соблюдать максимально допустимый уровень нагрузок. Создавать благоприятную ситуацию для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью.

В рамках реализации программы приветствуется оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам развития и обучения ребенка и иным.

6. Список литературы и средств обучения

1. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
2. Горяева Н.А., Островская О.В. “Декоративно - прикладное искусство в жизни человека”, -М., “Посвящение”, 2003.
3. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
4. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
5. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
6. Зозуля Т.В., Комплексная реабилитация инвалидов. Учебное пособие. Издательский центр «Академия», 2005.
7. Капитунова А.А., Коблова О.А. “Дополнительное художественное образование. Поиски и решения”, - М., 2007.
8. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нашокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
9. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17

Средства обучения

Для достижения успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

- фонд работ обучающихся по разделам и темам;
- изделия мастеров в техниках декоративно-прикладного искусства;
- видеоматериалы о декоративно-прикладном искусстве и его направлениях;
- интернет-ресурсы.