

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №2»
города Нижневартовска

ПРИНЯТО

Методическим советом
Протокол № 4 от
30.03.23 г.

**Учебно-методический комплекс с использованием
информационных технологий при реализации
программы «Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной
программы в области изобразительного
искусства «Живопись»**

Автор-составитель:
Преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Березина Ирина Викторовна

г. Нижневартовск 2023 г.

Содержание

- Пояснительная записка
- Методические рекомендации по использованию информационных технологий на уроках предмета «Беседы об искусстве»
- Алгоритм работы с учебно-методическим комплексом
- Варианты домашних заданий
- Заключение
- Полезные материалы
- Электронные образовательные ресурсы
- Список источников: нормативно – правовые документы, учебно – методические материалы

Пояснительная записка

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в России наложили отпечаток на развитие личности современного ребенка. Школа – часть общества, и в ней, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом работал на уроке, видел плоды своего труда и мог оценить их. Помогает учителю решить эту задачу сочетание традиционных методов обучения и информационных технологий.

С помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) успешно решаются проблемы повышения мотивации учащихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала школьников; повышения гибкости и индивидуализации обучения; повышение продуктивности самоподготовки учащихся; совершенствование организации преподавания.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) удобны для объяснения и закрепления материала, для организации самостоятельной и проектной деятельности учащихся, для различного рода контроля, для накопления банка данных ЦОР, для частичного дистанционного обучения.

Для повседневной практической деятельности преподавателя наиболее значимыми являются такие возможности «компьютерных учебных материалов», как адаптация материала к конкретным условиям обучения, потребностям и способностям учащихся, а также тиражирование и размещение материалов в сети.

Проблема информатизации системы образования сегодня очень актуальна. В соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» «развитие дистанционных и мобильных форматов обучения, включенность компонентов цифровой грамотности в содержание дополнительных образовательных программ и создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных форматах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) являются одними из основных направлений развития дополнительного образования.

В связи с распространением эпидемии COVID-19 и нестабильной эпидемиологической обстановкой перед школой встала проблема перехода на онлайн-обучение или использование дистанционных образовательных технологий с детьми, находящимися на карантине. Поэтому, данный учебно – методический комплекс может быть использован как в онлайн, так и в офлайн обучении.

Предлагаемый материал предназначен молодым специалистам, а также коллегам – преподавателям, ведущим предмет «Беседы об искусстве» в рамках разработки и реализации сетевых проектов расширения образовательной среды организации. Данный материал представляет из себя методический комплекс, состоящий из:

- методических рекомендаций по использованию информационных технологий на уроках предмета «Беседы об искусстве»;
- календарно – тематического планирования (КТП) на учебный год для 1 классов художественного отделения (из расчета: аудиторные занятия - 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа – 0,5 ч в неделю). КТП предусматривает также задания для обучающихся (в том числе с ОВЗ) для дистанционного обучения с применением электронного обучения на период карантина, период отмены занятий в связи с низкой температурой воздуха или для детей, выбирающих данную форму обучения на весь период обучения или на какой-либо срок;
<https://nsportal.ru/user/799974/page/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-0>
- поурочных презентаций к учебнику автора Филипповой А.Л., доработанных автором пособия. В данные презентации я добавила текстовые определения важных терминов, схемы и таблицы, тренажёры и онлайн - тесты для закрепления материалов темы, видео по изучаемым темам, продумала домашнее задание к каждой теме, включая собственные кроссворды и тесты; https://disk.yandex.ru/d/x_ib7A_6bBvqGQ
- приложения (две таблицы по видам искусства в конце КТП);
- фонд оценочных средств: тесты и кроссворды (в презентациях темы 2.2., 2.3., 2.6.), 4 контрольные работы, тренажёр по терминам и понятиям курса (используется в качестве повторения, закрепления и подготовки к итоговой контрольной работе);
- для педагогов: ссылки на видеоматериалы, подобранные к темам программы. Для обучающихся эти ссылки есть и в презентациях и в КТП;
- для педагогов: ссылки на онлайн-тесты, подобранные к темам программы. Для обучающихся эти ссылки есть и в презентациях и в КТП;
- программы по предмету «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1 классов художественного отделения. <https://nsportal.ru/user/799974/page/programma-po-istorii-izobrazitelnogo-iskusstva-2-5-klassy>

Данный методический комплекс (кроме методических рекомендаций) раздается в электронном виде на карты флеш-памяти в начале года

обучающимся (возможен вариант отправки ссылки для скачивания материала по электронной почте) для выполнения домашних заданий и (выполнения) подготовки к контрольным работам. Обратная связь с обучающимися (проверка домашнего задания) осуществляется непосредственно на уроках, через электронную почту или мессенджер Viber.

Методические рекомендации по использованию информационных технологий на уроках предмета «Беседы об искусстве»

Данный материал разработан на основе 15-летнего опыта использования информационных технологий при реализации программы «История изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве» ДПП «Живопись». Информационные технологии помогают современному педагогу всегда оставаться на связи со своими детьми. Учебно – методический материал активно используется во время карантинных мероприятий по гриппу и COVID -19, в период отмены занятий в связи с низкой температурой воздуха, а также в обычном обучении для детей с ОВЗ или с отстающими обучающимися по предмету.

Исходя из материально-технического обеспечения нашей школы: ПК преподавателя, интерактивная доска и компьютерный класс из 8 ПК для учащихся (с выходом в Интернет и контент фильтрами), сформировался опыт проведения уроков с мультимедийной поддержкой.

Цель и задачи программы направлены на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, творческое развитие, на усвоение азов начального профессионального образования. ИКТ помогают педагогу достигать хороших результатов в обучении благодаря большой наглядности.

В качестве учебного пособия по предмету «Беседы об искусстве» молодому преподавателю можно порекомендовать автора Филиппову А.Л. Пособие посвящено общим вопросам классификации искусства, ставит задачу знакомства с родами, видами и жанрами искусства, объясняет особенности и специфику каждого из них. Имеет электронное приложение с иллюстративным рядом. Соответствует примерной программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве. Учебник приобретается у автора: https://pionerart.ru/content/files/prezentaciya_filippova--1-.pd

Приложение с иллюстрациями возможно скачать в интернете или с диска, прилагаемого к учебнику. Наша школа приобрела необходимое количество учебников для обеспечения учебного процесса. Электронное приложение в виде презентаций и календарно – тематическое планирование, названное для детей «Домашнее задание», обучающиеся получают в начале учебного года в электронном виде путем скачивания на карту флеш-памяти или по электронной почте.

Электронное приложение Филипповой А.Л. содержат только иллюстративный ряд к тексту учебника, поэтому, я приняла решение его дополнить следующей информацией:

- в наиболее важных темах, связанных с пространственными видами искусства, их классификацией, я ввела определения этих видов, дополнила

их схемами и таблицами, ввела тренажёры в конце презентаций для закрепления материала;

- почти в каждой теме есть ссылки на онлайн-тесты в интернете, ссылки на программы, передачи или ролики по теме, что помогает сменить вид учебной деятельности и закрепить материал;

- к каждой теме я также продумала домашнее задание и поместила его в конце каждой презентации.

Исходя из событий с коронавирусом, возникла острая необходимость продумывать технологии дистанционного обучения с применением электронного материала по предмету. А также разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут для ребенка с ОВЗ, если таковой есть в классе. Поэтому, я пришла к выводу, что нужно продумывать разные способы обучения: традиционный (в виде аудиторных занятий), дистанционный (на случай карантина или на период отмены занятий в связи с низкой температурой воздуха) и дистанционный индивидуальный маршрут для детей с ОВЗ. Для этого в календарно – тематическое планирование я ввела разные способы изучения тем. При дистанционном формате обучения отдельных учеников предполагается обратная связь с обучающимися через электронную почту или мессенджер Viber. В период общего карантина занятия можно проводить через платформу для проведения видеоконференций Zoom или с помощью данного учебно-методического комплекса (УМК).

Алгоритм работы с учебно-методическим комплексом:

1. Все обучающиеся в начале года получают учебник по предмету и электронный материал к нему: презентации к учебнику и таблицу с домашними заданиями (КТП). https://disk.yandex.ru/d/x_ib7A_6bBvqGQ
2. Через группу класса в мессенджере Viber (при дистанционном обучении) или на уроке при традиционном обучении дети получают домашнее задание.
3. Технология дистанционного урока с применением электронного материала предполагает прочтение параграфа с новой темой, просмотр презентации к параграфу, выписывание понятий и терминов, ответы на вопросы в конце учебника. Далее обучающийся фотографирует свой конспект и отправляет на электронную почту преподавателя или в личные сообщения в мессенджер Viber на проверку. Для детей с ОВЗ я облегчила задание: нужно прочитать параграф, просмотреть презентацию и выписать термины и понятия. Также сфотографировать конспект и прислать на проверку преподавателю. При традиционном уроке конспект ведется непосредственно на уроке, вопросы параграфа прорабатываются в конце урока в качестве закрепления темы. На дом обучающиеся получают творческие задания: сделать доклад или презентацию со своими иллюстрациями по теме; решить кроссворд или тест; составить свой кроссворд или тест; посмотреть передачу, программу, спектакль по теме; пройти онлайн-тест; нарисовать фасад дома и включить в него архитектурные термины; нарисовать

композицию и выделить в ней сюжетно-композиционный центр, используя правила; сочинить синквейн, используя термин темы. (Подборка онлайн-тестов к темам программы:

<https://nsportal.ru/user/799974/page/onlayn-testy>)

4. Практические работы учащихся носят творческий характер, дают возможность самовыражения, мотивируют к обучению. Доклады, сообщения, презентации, рисунки по теме в классе зачитываются и демонстрируются. Лучшие работы учащихся можно использовать в собственной практике. Стимулом к работе и самосовершенствованию являются очные и заочные конкурсы, олимпиады, в викторины различного уровня: заочные викторины и конкурсы на сайтах «Интеллект-ум», «Мир конкурсов», «Инфоурок».
5. В программе есть тема «Интернет как информационный ресурс», предполагающая выход обучающихся в интернет. Это можно сделать на интерактивной классной доске, с мобильных телефонов обучающихся (при условии наличия мобильного интернета) или через ПК, установленные в классе. В последнем случае необходимо наличие контент-фильтров, для безопасного использования интернет.
6. В домашних заданиях часто встречается формулировка: составь кроссворд или тест, сделай подборку своих иллюстраций по теме. Учитывая, что 1 класс художественного отделения – это дети 10-12 лет, еще не все владеют программами PowerPoint и умеют составлять электронные кроссворды, можно предложить сделать задание в любом виде: письменно, в программе Word, сделать закладки в книгах, сфотографировать на телефон и прокомментировать, но желательно в электронном виде. Постепенно электронный формат выполнения работ станет для них более удобным и понятным.
7. Педагог может сам составлять проверочные работы: кроссворды и тесты, используя сетевые ресурсы:
<http://learningapps.org/>
<https://easyen.ru/load/metodika/programmy/gentest/276-1-0-598>
8. Ко многим темам программы я подобрала видеоматериалы: программы «Галилео», «Академия занимательных искусств», фильм из цикла «Русский музей» и др. Перед просмотром целесообразно нацелить обучающихся на поиск ответов на вопросы, которые записаны на доске или конспектирование важных моментов. После просмотра обсудить значение фрагмента для изучения конкретной темы, выявить результаты просмотра. <https://nsportal.ru/user/799974/page/filmy-programmy-peredachi-k-uchebnoy-programme-po-predmetu-besedy-ob-iskusstve>
9. В УМК включены разработанные мной 4 контрольные работы (для детей, находящихся на дистанционном обучении), снабженные таблицей с критериями оценивания знаний и тренажёр для повторения и закрепления терминов (проводится в конце года перед итоговой контрольной работой).

10. Тема «Архитектура» (2.4.1) дополнена мной темой «Архитектурные формы» (2.4.2). Многие темы программы также значительно дополнены информацией: 2.1., 2.2., 2.4.1, 3.3, 5.4.
11. Поурочные презентации, для удобства преподавателя, рекомендую настроить в «режиме докладчика» (На панели инструментов выбираем «Показ слайдов» («Слайд-шоу»), поставить флажок напротив «режим докладчика»). Это позволит Вам видеть ленту следующих слайдов на своем компьютере и выстраивать свою речь в соответствии с ними.
12. Разработка данного УМК может быть представлена на конкурсах методических работ и будет полезна в качестве образца для других теоретических предметов: «История изобразительного искусства», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «История балета».

Варианты домашних заданий:

- Выучи названия классификации видов искусств из конспекта урока. (таблица 1) и заполни таблицу 2 по видам искусств.
- Выучи термины из конспекта; составь онлайн тест, кроссворд, учебный модуль на определенном сайте, например, на сайте <http://learningapps.org/>
- Составь кроссворд из 10-12 терминов в электронном виде https://cross.highcat.org/ru_RU/
- Пройди онлайн-тесты по ссылке в презентации.
- Подбери собственные иллюстрации разных видов живописи, графики, скульптуры и рельефов. Подпиши авторов и названия работ. (В любом виде: в Word, PowerPoint или на телефоне).
- Сочини синквейн, используя любой термин темы.
- Подбери иллюстрации необычных по форме зданий. (В любом виде: в Word, PowerPoint или на телефоне). (Тема «Архитектура»).
- Нарисуй фасад дома и включи в него как можно больше архитектурных форм. (Тема «Архитектура»).
- Подбери иллюстрации к каждому типу конструкции: стоечно – балочная, сводчатая, вантовая. (Тема «Архитектура»).
- Сделай доклад по одному из народных промыслов: русская матрешка; палехская лаковая миниатюра; федоскинская лаковая живопись; жостовские подносы; ростовская финифть; изделия из бересты; платки из Павловского Посада; вологодское кружево; холмогорская резьба по кости. (Тема «Ремёсла родного края»)
- Сделай доклад о «Русских сезонах» Дягилева. (можно с презентацией в PowerPoint). (Тема «Танец и виды танцевального искусства»).
- Сделай доклад о любом музыкальном инструменте (Тема «Музыка как вид искусства»).
- Составь презентацию с иллюстрациями изучаемых жанров: портрет, пейзаж, марина, бытовой, исторический, религиозный, мифологический, батальный, анималистический, натюрморт, сказочно-

эпический. Подпиши авторов и названия работ. (Тема «Жанры изобразительного искусства»).

- Нарисуй стаю животных. Выделите вожака известными вам способами: размером, цветом, расположением, «воздухом». (Тема «Композиция»)
- Подбери репродукции, иллюстрирующие разнообразные контрасты: высокий-низкий, старый-молодой, светлое-тёмное и т.д. (Тема «Композиция»).
- Посети интернет-сайт Государственного Эрмитажа. Соверши виртуальную экскурсию по залам. Рассмотрю подробно произведения искусства одного из разделов. Расскажи о них в классе. (Набрать в поисковике: Эрмитаж. Виртуальный визит: <https://bit.ly/33nCpQg>) (тема «Интернет как информационный ресурс»).
- Посмотри фильм, передачу, программу, спектакль по ссылке в презентации.
- Подготовь небольшое сообщение об одном из шедевров мирового искусства: пирамиде Хеопса, древнегреческой скульптурной группе «Лаокоон и сыновья», соборе Парижской Богоматери, статуе Давида Микеланджело, потолке Сикстинской капеллы, картине Д. Веласкеса «Менины», картине В. Сурикова «Утро стрелецкой казни», композиции П. Пикассо «Герника» или о каком-то другом по собственному выбору. Проиллюстрируй свой рассказ репродукциями. (Тема «Значение культурного наследия в истории человечества»).

Заключение

Представленные варианты использования информационных технологий при реализации программы «Беседы об искусстве» направлены на приобретение учащимися следующих ЗУНов:

- владеть комплексом знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленных на формирование эстетического вкуса;
- владеть навыками работы с информационными ресурсами;
- ориентироваться в потоке информации, находить и перерабатывать информацию в разных источниках;
- переводить информацию визуальную в вербальную и наоборот;
- систематизировать информацию и представлять ее в виде докладов, рефератов, презентаций, таблиц.

В данной работе я стремилась интегрировать различные компьютерные средства обучения и коммуникационные технологии в единый программно-методический комплекс. Представленная и апробированная на практике методика проектирования образовательной среды при реализации программы «Беседы об искусстве» показывает, что использование информационных технологий в образовательном процессе помогает формировать ИКТ-компетенции учащихся, делает урок более динамичным, информативным, интересным для обучающихся, повышая мотивацию к его изучению. Но при этом, не стоит забывать, что ИКТ – это только инструмент в умелых руках педагога-мастера, который необходимо сочетать, чередовать и использовать

только вместе с традиционными формами взаимодействия учителя и ученика.

Полезные материалы

При разработке собственных УМК преподавателям будут полезны сайты по своему виду искусства. Например, для предмета «История изобразительного искусства» полезны ресурсы:

- электронная версия газеты «Искусство», в которой много полезной информации <http://art.1september.ru/index.php>

- Для преподавателей предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» - группа в ВК «Скорая музыкальная помощь» https://vk.com/music_911

Для всех преподавателей полезен сайт - «Открытый урок. 1 сентября» <https://urok.1sept.ru/> и «Современный учительский портал» - https://easyen.ru/photo/nagrady_uchitelej/diplom/1_sentjabrja/9-0-1758

разработка уроков по темам, сетевое взаимодействие педагогов

Поделиться своим педагогическим опытом и разместить электронное портфолио можно на сайте «Образовательная социальная сеть nsportal.ru» <https://nsportal.ru/>. На данном портале можно посмотреть мой мини-сайт с электронным портфолио и методическими материалами:

<https://nsportal.ru/irina-viktorovna-berezina>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»: <https://nsportal.ru/user/799974/page/programma-po-istorii-izobrazitelnogo-iskusstva-2-5-klassy>

2. <http://easyen.ru/load/metodika/programmy/gentest/276-1-0-598> - сайт «Современный учительский портал». Генератор тестов.

3. Создать интерактивный учебный модуль:

<http://learningapps.org/index.php?s=Искусство> – Конструктор интерактивных знаний для поддержки обучения и преподавания с помощью интерактивных модулей, которые можно включить в содержание обучения, а также их можно изменять и создавать в оперативном режиме.

4. <http://artchallenge.ru> – игры на знание истории искусств

5. <http://intelekt-um.ru/index.php/viktoriny> - сайт «Интеллект-Ум».

6. <https://infourok.ru/konkurs> - сайт «Инфоурок».

7. <http://art.1september.ru/index.php> - электронная версия газеты «Искусство».

8. <https://gallerix.ru> - коллекции произведений из разных музеев и галерей на русском языке.

9. <https://www.culture.ru> – портал культура.рф – афиша выставок, спектаклей и концертов.

10. <http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования «Наша сеть».

Список источников:

Нормативно – правовые документы:

1. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ, от 29.12.2012 г.
3. Развитие образования в Ханты-Мансийском Автономном округе – Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» <https://docs.cntd.ru/document/468963092>

Учебно – методические материалы:

1. Коробкова К.В., Калиновский Е.А. Возможности использования ЦОР в учебном процессе <http://www.rae.ru/forum2012/10/2277>
2. Лысак М.И. Выступление на педагогическом совете. Анализ использования ИКТ в учебном заведении. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/02/08/ispolzovanie-ikt-v-uchebnom-protsesse>
3. Матвеева В.Г. Использование мультимедийных средств в учебном процессе: дидактические основы проектирования. <https://nsportal.ru/npo-spo/informatika-i-vychislitel'naya-tehnika/library/2020/10/13/ispolzovanie-multimediynyhsredstv>
4. Современные информационные технологии в образовании. /Издание Центра проблем развития образования Белорусского государственного университета. <http://charko.narod.ru/tekst/an5/2.html>
5. Ткаченко С.Н. Использование ИКТ в образовательном процессе. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/10/02/ispolzovanie-ikt-v-obrazovatelnom>
6. Чернова Е. Использование ИКТ в образовательном процессе. <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-ikt-v-obrazovatelnom-procese.html>