

СОГЛАСОВАНО
художественный совет
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
протокол № 5 от «14» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н. В. Горина
«14» марта 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного конкурса
исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда
среди обучающихся ДПП «Хоровое пение» по учебному предмету «Фортепиано»
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
«Ступени фортепианного мастерства»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует порядок организации и проведения школьного конкурса исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди обучающихся ДПП «Хоровое пение» по предмету «Фортепиано» МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» «Ступени фортепианного мастерства», регламентирует порядок определения победителей и их награждения.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель - повышение исполнительского мастерства обучающихся, развитие узкопрофессиональных навыков: постановка руки, координация движений, а также вопросы артикуляции, динамики пальцев, тактильности, интонирования, тембродинамической нюансировки

2.2. Задачи:

- формирование у детей осознанности социальной значимости общественно полезного характера музыкально-творческой деятельности;
- стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации;
- повышение технического уровня и исполнительского мастерства обучающихся;
- поощрение стремления детей к самообразованию, формирование у них богатого духовного мира и внутренней культуры.

3. Организатор

3.1. Конкурс проводит МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» (музыкальное отделение – хоровой отдел).

4. Организационный комитет

4.1. Организационный комитет создается в целях организации и проведения Конкурса (далее – оргкомитет).

4.2. Состав организационного комитета:

- Гладий Жанна Ринатовна, заместитель директора по внеклассной работе;
- Комолова Юлия Николаевна, заведующий отделом общего фортепиано;

Шевелева Эльвира Муждабаевна, преподаватель по классу фортепиано.

4.3. В обязанности оргкомитета входит:

- решение вопросов по организации и проведению конкурса;
- создание равных условий для всех участников;
- обеспечение гласности и открытости проведения Конкурса;
- обеспечение конфиденциальности данных, полученных от участников Конкурса;
- информационное и документационное сопровождение Конкурса;
- выполнение иных функций, связанных с подготовкой и проведением конкурса.

5. Условия проведения

5.1. Конкурс проводится среди обучающихся 3-8 классов хорового отдела МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2».

5.2. Конкурс проводится в номинации по учебному предмету «Фортепиано»

5.3. Заявки (приложение) для участия в Конкурсе направляются на электронную почту yulia.komolova2016@mail.ru

Контактное лицо: Комолова Юлия Николаевна, тел. 8(982)542 24 04

5.4. Дата и место проведения конкурсных прослушиваний: 22.03.2024 г. с 15:00 – 18:00 ч. МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2», актовый зал

4.4. Награждение победителей и участников конкурса состоится 02.04.2024 г. (место проведения – по согласованию) МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2».

6. Программные требования

6.1. Участники конкурса исполняют этюд, подготовленный на технический зачет, соответствующий программным требованиям класса, в котором обучается данный конкурсант. Порядок выступлений определяется жеребьевкой, выступления проводятся публично в один тур.

6.2. Возрастные категории:

- младшая группа - 3 и 4 классы
- средняя группа - 5 класс
- старшая группа - 6 и 7 классы

7. Критерии оценки конкурсантов

7.1. Критерии оценки исполнения этюдов на конкурсах технического мастерства:

- темп исполнения;
- звуковая ровность и артикуляционная ясность;
- метроритм исполнения;
- баланс и координация рук;
- точность исполнения текста;
- художественность исполнения (музыкальность)

8. Состав и регламент работы жюри Конкурса

8.1. Председатель жюри – Комолова Юлия Николаевна - заведующий отделом общего фортепиано, преподаватель фортепиано, концертмейстер;

Члены жюри:

Шевелева Эльвира Муждабаевна – преподаватель по классу фортепиано,

Ведерникова Светлана Дмитриевна - преподаватель по классу фортепиано,

Джурмий Элмира Исаевна - преподаватель по классу фортепиано, секретарь конкурса.

8.2. Разница в оценке проявления того или иного критерия фиксируется в соответствии с баллами с разрывом в 2 балла.

8.3. Итоги подводятся исходя из среднего балла, выведенного путем подсчета всех результатов всех членов жюри. Присуждаются звания Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени; Дипломант, Участник, Гран – При с вручение соответствующих дипломов.

8.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

8.5. Победители определяются в каждой возрастной группе.

8.6. Жюри оставляет за собой право присуждать не все дипломы.

8.7. В каждой возрастной категории может быть объявлен обладатель Гран-при по единогласному решению жюри.

Приложение к положению о проведении
школьного конкурса
исполнительского мастерства
на лучшее исполнение этюда среди
обучающихся ДПП «Хоровое пение»
по учебному предмету «Фортепиано»
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
«Ступени фортепианного мастерства»

ЗАЯВКА
на участие в школьном конкурсе
исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди
обучающихся ДПП «Хоровое пение» по учебному предмету «Фортепиано»
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
«Ступени фортепианного мастерства»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Возрастная категория	ФИО преподавателя	Исполняемое произведение