

СОГЛАСОВАНО
художественный совет
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
протокол № 4 от «06» марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н. В. Горина
«06» марта 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI школьного конкурса
исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда
среди обучающихся музыкального отделения по специальности «Фортепиано»
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
«Пианист - виртуоз»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует порядок организации и проведения VI школьного конкурса исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди обучающихся музыкального отделения по специальности «Фортепиано» МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» «Пианист - виртуоз» (далее – конкурс), устанавливает требования к его участникам, регламентирует порядок определения победителей и призеров и их награждения.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель - повышение исполнительского мастерства обучающихся, содействие в продолжении их творческого развития.

2.2. Задачи:

- выявление наиболее способных обучающихся, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации;
- повышение технического уровня и исполнительского мастерства обучающихся;
- духовное воспитание обучающихся, формирование эстетического вкуса;
- инициация творческой активности преподавателей, содействие повышению их профессионального мастерства.

3. Организатор

3.1. Конкурс проводит МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» (музыкальное отделение).

4. Условия проведения

4.1. В конкурсе принимают участие обучающихся 3-8 классов фортепианного отдела МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2».

4.2. Конкурс проводится в номинации «Специальное фортепиано»

4.3. Сроки проведения: с 14.03.2024 г. по 18.03.2024 г.

4.4. Место и дата проведения конкурсных прослушиваний: актовый зал МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2», 14.03. 2024 г.

4.5. Торжественное награждение победителей и участников конкурса состоится 18.03.2024 г. в актовом зале МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2».

5. Программные требования

5.1. Участники исполняют один из обязательных этюдов соответственно своей возрастной группе, утвержденный на заседании отделения. Этюд исполняется за ширмой. Порядок выступлений определяется жеребьевкой. Выступления проходят публично в один тур.

5.2. Возрастные категории и исполняемый этюд:

- 3 класс К. Черни под редакцией Г. Гермера том I Этюд № 43 D dur
- 4 класс К. Черни под редакцией Г. Гермера том II Этюд №6 G dur
- 5 класс К. Черни под редакцией Г. Гермера том II Этюд №27 Es dur
- 6- класс К. Черни Этюд оп. 299 №7 C dur
- 7 класс И. Крамер Этюд №5 (43) C dur
- 8 класс М. Клементи этюд №3 C dur из сборника 29 этюдов (ред. К. Таузиг)

6. Организационный комитет

6.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет.

6.2. Состав организационного комитета:

- Гладий Жанна Ринатовна, заместитель директора по внеклассной работе;
- Дунец Татьяна Владимировна, заведующая фортепианным отделом;
- Шадрина Ирина Валерьевна, преподаватель по классу фортепиано;
- Пайма Ирина Сергеевна, преподаватель по классу фортепиано;

6.3. В обязанности организационного комитета входит:

- решение вопросов по организации и проведению конкурса;
- информационно-методическое и документационное сопровождение конкурса;
- выполнение иных функций, связанных с подготовкой и проведением конкурса.

7. Состав жюри

7.1. Председатель жюри – Дунец Татьяна Владимировна - преподаватель, заведующий отделом фортепиано.

Члены жюри:

- Лобачёва Татьяна Фёдоровна – преподаватель по классу фортепиано,
- Шадрина Ирина Валериевна - преподаватель по классу фортепиано,
- Пайма Ирина Сергеевна - преподаватель по классу фортепиано.
- Майер Ирина Александровна преподаватель по классу фортепиано.
- Секретарь Ломан Екатерина Петровна – преподаватель по классу фортепиано.

8. Критерии оценки конкурсантов

8.1. - техническое мастерство, виртуозность, метроритмическая организация, качество исполнения штрихов, качество звукоизвлечения, динамическое разнообразие, музыкальность, выразительность, воплощение художественного образа, чувство формы.

10 баллов	Этюд исполнен виртуозно, ярко, динамично. Исполнитель владеет необходимыми пианистическими приёмами, артикуляцией, звукоизвлечением. Читается художественный образ. Этюд выстроен по форме.
9 баллов	Этюд исполнен стабильно, уверенно, бегло. Однако, недостаточно образно. При этом исполнитель владеет звукоизвлечением, штрихами и звуковым балансом. Этюд выстроен по форме.
8 баллов	Этюд исполнен стабильно, грамотно, но в сдержанном темпе. При этом есть динамическое решение. Артикуляция и звуковой баланс недостаточно выражены.
7 баллов.	Этюд исполнен грамотно, в подвижном темпе, но с помарками, динамически однообразно, артикуляция вялая.
6 баллов	Этюд исполнен в сдержанном темпе, есть текстовые неточности (паузы, штрихи, ритмические неточности), динамика однообразная. При исполнении допущены помарки.
5 баллов	Этюд исполнен в медленном темпе. При исполнении допущены помарки, остановки, текстовые неточности. Динамическое решение отсутствует, артикуляция вялая.
4 балла	Этюд исполнен медленно с ошибками и остановками. Средства выразительности отсутствуют.
3- балла	Этюд исполнен с большими потерями текста, средства выразительности отсутствуют.
2-1 балла	Этюд исполнен не до конца, ритмически неверно. Средства выразительности отсутствуют.

9. Алгоритм принятия решения жюри

9.1. Жюри оценивает исполнителей по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

9.2. В каждой возрастной категории определяются победители, которые будут награждены дипломами Дипломанта, Лауреата I, II, III степени.

9.3. Участники, не занявшие призовых мест, получают дипломы за участие. Жюри оставляет за собой право присуждать не все дипломы..

9.4. Результаты конкурса объявляются сразу по завершению конкурсных прослушиваний и обсуждений жюри.

10. Определение победителей

Количество баллов	Призовое место
9-10	I место
8 - 8,9	II место
7 -7,9	III место
6 - 6,9	Дипломант
5,9 и ниже	Диплом участника

В каждой возрастной категории может быть объявлен обладатель Гран-при по единогласному решению жюри.

11. Информационное обеспечение

11.1 Положение конкурса будет отправлено на личную почту преподавателей отдела.

11.2 По всем организационным вопросам обращаться к Дунец Татьяне Владимировне т +79821868966 кабинет № 306.

Приложение к положению
о проведении VI школьного конкурса
исполнительского мастерства
на лучшее исполнение этюда
среди обучающихся музыкального отделения
по специальности «Фортепиано»
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
«Пианист - виртуоз»

ЗАЯВКА
на участие в VI школьном конкурсе
исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда
среди учащихся музыкального отделения по специальности «Фортепиано»
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
«Пианист - виртуоз»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Возрастная категория	Фамилия, имя, отчество преподавателя	Программа выступления