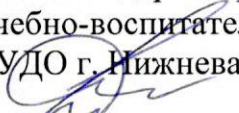


«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»

И.П. Маркова
«15» марта 2018г.

«Утверждено»
директор МАУДО
г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н. В. Горина
«15» марта 2018г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении школьной олимпиады по сольфеджио

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения школьной олимпиады по предмету «Сольфеджио».

1.2. **Место проведения олимпиады:** г. Нижневартовск, улица Ханты – Мансийская, 25«б», «муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств №2».

2. Цель и задачи олимпиады:

2.1. Цель олимпиады - выявление и поддержка наиболее способных обучающихся школы искусств по предмету «сольфеджио».

2.2. Задачи олимпиады:

- создание условий для раскрытия и реализации возможностей обучающихся;
- выявление профессионально-перспективных обучающихся;
- мотивация обучающихся к углубленному изучению теоретических предметов;
- развитие творческой активности обучающихся, умения применять полученные знания в практических ситуациях;
- стимулирование творческого и профессионального роста обучающихся и преподавателей;
- создание условий для повышения профессионального мастерства и творческого взаимодействия преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

3. Организаторы олимпиады:

3.1. Организатором олимпиады является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Нижневартовска.

4. Участники олимпиады:

4.1. Олимпиада проводится для обучающихся музыкального отделения:

Обучающиеся 2 – 5 классов по 8-летнему сроку обучения, 6 - 8 классов по 7-летнему сроку обучения (2-5 классов по 5-летнему сроку обучения). Количество участников – не более 5 учеников от преподавателя каждого класса школы.

Олимпиада проводится по следующим группам:

- 1 группа – обучающиеся 2 классов;
- 2 группа – обучающиеся 3 классов (в том числе 2 класса по 5-летнему сроку обучения);
- 3 группа - обучающиеся 4 классов (в том числе 3 класса по 5-летнему сроку обучения);
- 4 группа - обучающиеся 5 классов (в том числе 4 класса по 5-летнему сроку обучения);
- 5 группа - обучающиеся 6 классов (в том числе 5 класса по 5-летнему сроку обучения);

- 6 группа - обучающиеся 7 классов (в том числе 6 класса (допрофессиональной подготовки по 5-летнему сроку обучения);
- 7 группа – обучающиеся 8 классов (допрофессиональной подготовки).

Устные выступления участников проводятся согласно жеребьевке.

5. План проведения олимпиады

Конкурс проводится 22 апреля в МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2».

10.00 – 11.00 – мелодический диктант, слуховой анализ 1, 2, 3 группы

11.00 – 12.00 – пение с листа 1, 2, 3 группы

13.00-14.00 – мелодический диктант, слуховой анализ 4, 5, 6,7 группы

14.00 – 15.00 – пение с листа 4, 5, 6,7 группы

15.00 – заседание жюри по итогам конкурса

15.30 – награждение победителей;

16.00 – круглый стол для преподавателей по итогам конкурса

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри осуществляет оценку исполнения олимпиадных заданий.

6.2. Принятие решений осуществляется путем подсчета баллов согласно п. 7 Положения о проведении школьной олимпиады по «сольфеджио»

6.3. Основанием для награждения служит заключение жюри, оформленное итоговым протоколом, подписанным всеми членами жюри.

6.4. Состав жюри:

Председатель:

- Горина Наталья Васильевна, директор МАУДО «ДШИ №2» г. Нижневартовска, преподаватель теоретических дисциплин;

Члены жюри:

- Маркова Инна Павловна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, преподаватель теоретических дисциплин;

- Миронова Анджелла Владимировна, преподаватель теоретических дисциплин;

- Токарева Ирина Валентиновна, преподаватель теоретических дисциплин.

7. Критерии оценки

7.1. Участники олимпиады по сольфеджио выступают в индивидуальном соревновании

- Одноголосный музыкальный диктант – 10 баллов:

мелодическая и ритмическая точность; верная группировка длительностей в такте; указание соответствующего размера и ключевых знаков

- Слуховой анализ – 10 баллов:

точность определения и грамотность обозначения элементов музыкального языка в ладу и вне лада.

- Чтение с листа – 10 баллов:

демонстрация навыка настройки, чистота интонации; ритмическая точность, соблюдение темпа, ощущение фразировки, выразительность исполнения, дирижирование или тактирование.

8. Награждение участников конкурса

8.1. Победители олимпиады по сольфеджио в каждом классе награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степени и памятными («Сладкими») подарками.

8.2. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы участников конкурса.

8.3. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, получают дипломы за подготовку лауреата.

9. Оргкомитет конкурса

9.1. Для организации и проведения Олимпиады создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

9.2. Состав оргкомитета:

- Горина Наталья Васильевна, директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2», председатель;

- Березина Ирина Викторовна, заведующий музыкальным отделением, секретарь;

- Миронова Анджелла Владимировна, преподаватель теоретического отдела;

- Токарева Ирина Валентиновна, преподаватель теоретического отдела;

9.3. В обязанности оргкомитета конкурса входит:

- решение организационных вопросов по проведению олимпиады;

- организация работы жюри;

- подготовка награждения по итогам проведения олимпиады.

9.4. Работой оргкомитета руководит председатель, на секретаря оргкомитета возложены функции информационного, методического и документационного сопровождения жюри.

10. Олимпиадные требования

Программные требования по предмету сольфеджио

10.1. Олимпиадные испытания состоят из письменных и устных заданий, составленных с учетом требований учебной программы для ДШИ и ДМШ по сольфеджио, и включают следующие виды заданий*:

- одnogолосный мелодический диктант;

- слуховой анализ вне лада;

- слуховой анализ в ладу и аккордовая последовательность – для 6-7 классов;

- чтение с листа одnogолосной мелодии;

10.2. Одnogолосный музыкальный диктант.

Обязательная предварительная настройка и объявление тональности.

Диктант исполняется 10 раз, время написания 25-30 минут.

2 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный, повторного строения.

Размер – 2/4, 3/4.

Тональности – мажорные до 2-х знаков,

Метроритм – восьмые, четвертные, половинные, четыре шестнадцатых.

3 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный, повторного строения.

Размер – 2/4, 3/4.

Тональности – мажорные до 2-х знаков, минорные с 1-м знаком (натуральный и гармонический вид).

Метроритм – восьмые, четвертные, половинные, четверть с точкой восьмая, четыре шестнадцатых.

4 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный.

Размер – 2/4, 3/4.

Тональности – до 3-х знаков, (минор - 3 видов).

Метроритм – четверть с точкой и восьмая, восьмая и 2 шестнадцатых, 2 шестнадцатых и восьмая, 4 шестнадцатых.

5 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный.

Размер – 2/4, 3/4, 4/4.

Тональности – до 4-х знаков, (минор - 3 видов).

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + пунктирный ритм, внутритактовая синкопа.

6 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный.

Размер – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Тональности – до 5-х знаков, (минор - 3 видов).

Альтерация – хроматизм проходящий и вспомогательный.

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + триоль.

7 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный с отклонениями в родственные тональности

Размер – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Тональности – до 5-х знаков, мажор -2 вида, минор - 3 вида.

Альтерация – хроматизм проходящий и вспомогательный.

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + триоль.

Слуховой анализ.

Вне лада - 10 элементов: *moderato*, в размере 6/4, последовательность элементов проигрывается 2 раза.

В ладу (6 – 7 класс) – аккордовая последовательность проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями (четвертными и половинными). Музыкальный размер 2/4, 3/4. Запись нотами, под аккордами подписать обозначения.

8 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный с отклонениями в родственные тональности

Размер – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Тональности – до 6-и знаков, мажор -2 вида, минор - 3 вида.

Альтерация – хроматизм проходящий и вспомогательный.

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + триоль.

Слуховой анализ.

Вне лада - 10 элементов: *moderato*, в размере 6/4, последовательность элементов проигрывается 2 раза.

В ладу аккордовая последовательность проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями (четвертными и половинными). Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4. Запись нотами, под аккордами подписать обозначения.

3 класс:

Вне лада – диатонические интервалы (кроме сексты и септимы), M5/3, B5/3, звукоряды - натуральный мажор, минор натуральный и гармонический.

4 класс:

Вне лада – диатонические интервалы (кроме септимы), М5/3, Б5/3 без обращений, звукоряды - натуральный мажор, 3 вида минора.

5 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, М5/3, Б5/3 с обращениями, D7, звукоряды - натуральный мажор, 3 вида минора.

6 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, М5/3, Б5/3 с обращениями, Ум.5/3, D7 с обращением, звукоряды - натуральный мажор, 3 вида минора.

В ладу - аккордовая последовательность (7 -8 аккордов), трезвучия главных ступеней с обращениями, D7.

Проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями

7 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, ув.2, ум.7, М5/3, Б5/3 с обращениями, Ум.5/3, Ув.5/3, D7 с обращением, МVII7, УмVII7 без обращений, звукоряды – 2 вида мажора, 3 вида минора.

В ладу - аккордовая последовательность (8 аккордов), трезвучия главных ступеней с обращениями, D7 с обращением.

Проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями

8 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, ув.2, ум.7, ув.5, ум4, М5/3, Б5/3 с обращениями, Ум.5/3, Ув.5/3, D7 с обращением, МVII7, УмVII7, II7 без обращений, звукоряды – 2 вида мажора, 3 вида минора.

В ладу - аккордовая последовательность (8 аккордов), трезвучия главных ступеней с обращениями, Ув.5/3, Ум.5/3, D7 с обращением, МVII7, УмVII7, II7.

Проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями.

Чтение с листа

Степень трудности на класс ниже. Предоставляется время для подготовки.