

**Задания для самостоятельной работы обучающихся
на период резерва учебного времени с 09.01.2024 по 15.01.2024**

Наименование образовательной программы: ДПП "Народные инструменты"

Преподаватель Кошкина Вера Васильевна

Группа/ФИ обучающегося (для индивидуальной формы)	Учебный предмет	Тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
1. Веприняк Кристина	специальность	1..М.Каркасси.Этюд 2.Повторение пройденного материала.	.1. Работа над точной аппликатурой. Чтение с листа со счетом. 2.Исполнение пьесы под метроном.	https://www.youtube.com/watch?v=L5w1shM6_YY	В срок до 15.01.24 направить видео материал по адресу verak75@mail.ru
2.Гаськов Алексей.		1.Ф.Сор.Этюд. 2.А.Иванов Крамской.Вальс	1. Работа над точной аппликатурой,ритмом. 2.Выразительное исполнение пьесы.	https://www.youtube.com/watch?v=0SMVTEoQWc4&ab_channel=MsNaranja	
3.Гаськов Андрей		1.Ф.Сор.Этюд. 2.Н.Паганини.Венецианский карнавар.	1. Работа над точной аппликатурой,ритмом. 2.Исполнение в одном ритме вариации .	https://www.youtube.com/watch?v=KDO9qZV6OBs&ab_channel=RomanKiselev	
4.Дмитриев Александр		1.Р.Н.П.Во саду ли,в огороде. 2.Повторение пройденного материала.	1.Чтение с листа со счетом, точной аппликатурой. 2.Выразительное исполнение пьес.		
5.Кох Маргарита		1.М.Каркасси.Этюд 2.Повторение пройденного материала.	1.Чтение с листа со счетом,работа над аппликатурой. 2.Выразительное		

6. Михайлов Максим		1. В. Калинин. Этюд. 2. Р. Н. П. Ах, вы сени , мои сени.	исполнение пьес. 1. Чтение с листа со счетом, работа над аппликатурой. 2. Работа над ритмом, аппликатурой.		
7. Марченко Илья		1. В. Калинин. Этюд. 2. Укр. н. п. Вечер на дворе.	1. Чтение с листа со счетом, работа над аппликатурой. 2. Работа над ритмом, аппликатурой.		
8. Федулов Данил		1. Э. Пухоль. Этюд. 2. Б. Калатауд . Аргентинское танго.	1. Работа над точной аппликатурой, ритмом. 2. Разбор 8 тактов с листа со счетом.		
9. Филиппова Милослава		1. М. Джулиани. Этюд. 2. В. Калинин. Последний лист.	1. Освоение тремоло , аппликатура правой руки. 2. Чтение с листа в одном темпе.		