

**Задания для самостоятельной работы обучающихся  
на период резерва учебного времени с 09.01.2024 по 15.01.2024**

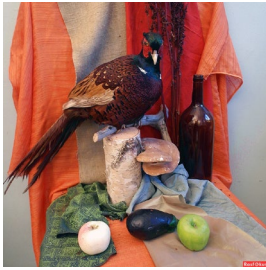
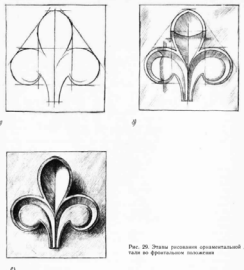


**Наименование образовательной программы: ДПП "Живопись"**

**Преподаватель Луцевич И.П.**

| группа | Учебный предмет        | Тема  | Содержание задания  | Дополнительный материал   | Средства передачи выполненной работы |
|--------|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 16     | Живопись               | Гармония по общему цветовому тону                           | 1. Натюрморт с простым предметом быта цилиндрической формы (кастрюля) с фруктами в холодной гамме при теплом освещении на нейтральном фоне.<br>Материал: бумага, акварель, ф. А4<br>2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.   |    | направить фото в группу на Viber     |
| 16     | Рисунок                | Зарисовки фигуры человека.                                  | 1. Выполнить две схематичные зарисовки фигуры человека в статичном состоянии.<br>Знакомство с основными пропорциями человека (взрослого, ребенка).<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А3<br>2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.  |   | направить фото в группу на Viber     |
| 16     | Композиция станковая   | Ритм в композиции станковой                                 | Создание творческой композиции на тему: «Зимний лес».<br>1. Выполнение композиционных зарисовок деревьев, веток, людей в движении. (Рисование с натуры)<br>Материал: бумага, карандаш, гуашь, ф. А3   |  | направить фото в группу на Viber     |
| 16     | Композиция прикладная  | Геометрический орнамент                                     | 1. Выполнить зарисовки-копии геометрического орнамента из литературы по народной росписи и резьбе по дереву, камню, по народной вышивке, народному костюму, а также с предметов быта.<br>Материал: графитный и цветные карандаши, цветные и черный маркер, фломастеры, бумага А3. |  | направить фото в группу на Viber     |
| 16     | Графическая композиция | Весенний натюрморт. Понятие образа, выразительности силуэта | 1. Выполнение зарисовок цветов или веток деревьев противоположных образов: колючий- пушистый, грустный – веселый.<br>Материал: бумага, гуашь, ф. А6   |  | направить фото в группу на Viber     |

**Задания для самостоятельной работы обучающихся  
на период резерва учебного времени с 09.01.2024 по 15.01.2024**

**Наименование образовательной программы: ДПП "Живопись"  
Преподаватель Луцевич И.П.**

| группа | Учебный предмет        | Тема  | Содержание задания  | Дополнительный материал   | Средства передачи выполненной работы |
|--------|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 3а     | Живопись               | Гармония по общему цветовому тону.<br>Цельность колористического решения                | 1. Выполнить композиционный поиск в линии, тоне, цвете.<br>Материал: бумага, акварель, ф. А6<br>2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.   |    | направить фото в группу на Viber     |
| 3а     | Рисунок                | Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа  | 1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А3<br>2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы. |   | направить фото в группу на Viber     |
| 3а     | Композиция станковая   | Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику | 1. Выбор темы и сюжета для разработки композиции.<br>2. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А3  |  | направить фото в группу на Viber     |
| 3а     | Композиция прикладная  | Особенности композиции «горячего» батика  | 1. Перенести эскиз на картон ф 40x50.<br>2. Выполнение панно в технике "Горячий батик" на тему "Культура народов России" на основе эскиза из задания 1.   |   | направить фото в группу на Viber     |
| 3а     | Графическая композиция | Иллюстрация к произведению. Концовка  | 1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск в линии, тоне, цвете.<br>Материал: бумага, гуашь, ф. А6  |  | направить фото в группу на Viber     |

**Задания для самостоятельной работы обучающихся  
на период резерва учебного времени с 09.01.2024 по 15.01.2024**


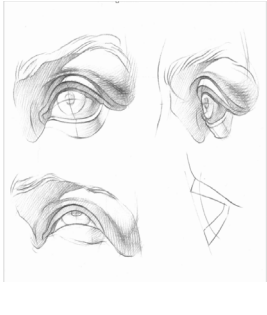


**Наименование образовательной программы: ДПП "Живопись"  
Преподаватель Луцевич И.П.**

| группа | Учебный предмет        | Тема  | Содержание задания  | Дополнительный материал   | Средства передачи выполненной работы |
|--------|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 36     | Живопись               | Гармония по общему цветовому тону.<br>Цельность колористического решения                | 1. Выполнить композиционный поиск в линии, тоне, цвете.<br>Материал: бумага, акварель, ф. А6<br>2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.   |    | направить фото в группу на Viber     |
| 36     | Рисунок                | Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа  | 1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А3<br>2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы. |   | направить фото в группу на Viber     |
| 36     | Композиция станковая   | Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику | 1. Выбор темы и сюжета для разработки композиции.<br>2. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А3  |  | направить фото в группу на Viber     |
| 36     | Композиция прикладная  | Особенности композиции «горячего» батика  | 1. Перенести эскиз на картон ф 40x50.<br>2. Выполнение панно в технике "Горячий батик" на тему "Культура народов России" на основе эскиза из задания 1.   |   | направить фото в группу на Viber     |
| 36     | Графическая композиция | Иллюстрация к произведению. Концовка  | 1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск в линии, тоне, цвете.<br>Материал: бумага, гуашь, ф. А6  |  | направить фото в группу на Viber     |

**Задания для самостоятельной работы обучающихся  
на период резерва учебного времени с 09.01.2024 по 15.01.2024**


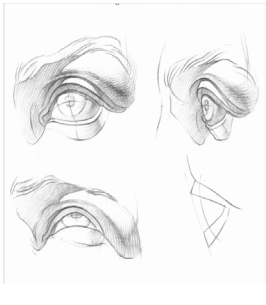


**Наименование образовательной программы: ДПП "Живопись"**

**Преподаватель Луцевич И.П.**

| группа | Учебный предмет        | Тема  | Содержание задания  | Дополнительный материал   | Средства передачи выполненной работы |
|--------|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 5б     | Живопись               | Гармония по общему цветовому тону   | 1. Написать натюрморт с передачей материальности и характера предметов в среде.<br>Материал: бумага, ф. А3, акварель, техника a la prima<br>2. Выполнить фотосъёмку каждого этапа работы. |    | направить фото в группу на Viber     |
| 5б     | Рисунок                | Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа  | 1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсового глаза Давида с введением легкого тона.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А3<br>2. Выполнить фотосъёмку каждого этапа работы.        |   | направить фото в группу на Viber     |
| 5б     | Композиция станковая   | Выполнение итоговой работы  | 1. Выполнение композиционных поисков с учётом законов композиции на заданную тему и в выбранном формате, соблюдая целостность композиционного решения.<br>Материал: бумага, гуашь, ф. А4  |   | направить фото в группу на Viber     |
| 5б     | Композиция прикладная  | Народный костюм - источник творчества художника-модельера                                       | 1. Выполнение художественного копирования образцов народного орнамента, костюма.<br>Материал: бумага, гуашь, ф. А4<br>2. Выполнить фотосъёмку каждого этапа работы.                       |  | направить фото в группу на Viber     |
| 5б     | Графическая композиция | Многофигурная композиция. Композиционный центр. Понятие о картоне, гравировании доски, эстампе. | 1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск композиции пейзажа с введением 2-3-х фигур животных, людей в линии.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А6                           |  | направить фото в группу на Viber     |

**Задания для самостоятельной работы обучающихся  
на период резерва учебного времени с 09.01.2024 по 15.01.2024**

**Наименование образовательной программы: ДПП "Живопись"  
Преподаватель Луцевич И.П.**

| группа | Учебный предмет        | Тема  | Содержание задания  | Дополнительный материал   | Средства передачи выполненной работы |
|--------|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 5г     | Живопись               | Гармония по общему цветовому тону   | 1. Написать натюрморт с передачей материальности и характера предметов в среде.<br>Материал: бумага, ф. А3, акварель, техника a la prima<br>2. Выполнить фотосъёмку каждого этапа работы. |    | направить фото в группу на Viber     |
| 5г     | Рисунок                | Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа  | 1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсового глаза Давида с введением легкого тона.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А3<br>2. Выполнить фотосъёмку каждого этапа работы.        |   | направить фото в группу на Viber     |
| 5г     | Композиция станковая   | Выполнение итоговой работы  | 1. Выполнение композиционных поисков с учётом законов композиции на заданную тему и в выбранном формате, соблюдая целостность композиционного решения.<br>Материал: бумага, гуашь, ф. А4  |   | направить фото в группу на Viber     |
| 5г     | Композиция прикладная  | Народный костюм - источник творчества художника-модельера                                       | 1. Выполнение художественного копирования образцов народного орнамента, костюма.<br>Материал: бумага, гуашь, ф. А4<br>2. Выполнить фотосъёмку каждого этапа работы.                       |  | направить фото в группу на Viber     |
| 5г     | Графическая композиция | Многофигурная композиция. Композиционный центр. Понятие о картоне, гравировании доски, эстампе. | 1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск композиции пейзажа с введением 2-3-х фигур животных, людей в линии.<br>Материал: бумага, карандаш, ф. А6                           |  | направить фото в группу на Viber     |