

**Задания для обучающихся
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024**

Наименование образовательной программы: ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты» (5-ти летний срок обучения)

Преподаватель Жеребцова Светлана Дмитриевна

Группа/ФИ обучающегося (для индивидуальной формы)	Учебный предмет	Тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
I а, б	Сольфеджио	17.01, 18.01 Тональность фа мажор	1. В учебнике «Сольфеджио 1 класс» Варламовой-Семченко на стр 83 петь №166 тремя вариантами 2. В учебнике «Сольфеджио» на стр 83 петь №165 транспонировать в до мажор и соль мажор 3. В рабочей тетради Калининой на стр 25 выполнить задания 5, 7 в до мажоре, соль мажоре, фа мажоре		В срок до 20.01 направить фото задания 2-3 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
		20.01 Тональность фа мажор	1. В учебнике «Сольфеджио 1 класс» Варламовой-Семченко на стр 83 петь №167 тремя вариантами 2. В учебнике «Сольфеджио» на стр 83 петь №166 транспонировать в до мажор и соль мажор 3. В рабочей тетради Калининой на стр 25 выполнить задания 5, 7 в до мажоре, соль мажоре, фа мажоре		В срок до 20.01 направить фото задания 2-3 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
	Музыкальная литература	20.01 Музыкальные формы	1. Написать конспект (учебник Шорниковой стр 131-135) 2. Написать конспект по теме https://disk.yandex.ru/d/uQyGH1XMtbUB3A		В срок до 27.01 направить фото конспекта в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
II а,б	Сольфеджио	18.01 Ритм - две шестнадцатые и восьмая	1. В учебнике «Сольфеджио 2 класс» Варламовой-Семченко на стр 108 выполнить упражнения 1- 3 2. В учебнике на стр 106 выполнить задания №2-3 3. В учебнике на стр 104 петь №219-225 двумя вариантами	Тренажёр Идеальный слух (xn--80ahdkilbo1bvwl1el.xn--p1ai)	В срок до 22.01 направить видео задания 2 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
III б	Сольфеджио	16.01/ Тональность Ми мажор	1. В учебнике «Сольфеджио 3 класс» Варламовой-Семченко на стр 111 выполнить задания 1-6 2. В учебнике на стр 107 петь №218-223 двумя вариантами	Тренажёр Идеальный слух (xn--80ahdkilbo1bvwl1el.xn--p1ai)	В срок до 19.01 направить фото задания 1 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru

		19.01/ Тритоны в мажоре	1. В рабочей тетради на стр 17 выполнить задания 1-4 только в мажоре 2. В учебнике на стр 94 закрепить тему 3. В учебнике на стр 97 выполнить задание 1-3, 7 (в ре мажоре)		В срок до 23.01 направить фото задания 1 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
	Музыкальная литература	16.01/ Творчество русских композиторов начала 19 века: А. Варламов	1. Написать конспект (учебник «Музыкальная литература 3 год» Шорниковой стр 44-48) 2. Прослушать музыкальные номера (ссылка в группе)		В срок до 23.01. направить фото конспекта в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
III а	Сольфеджио	18.01/Тональность Ми мажор	1. В учебнике «Сольфеджио 3 класс» Варламовой-Семченко на стр 111 выполнить задания 1-6 2. В учебнике на стр 107 петь №218-223 двумя вариантами		В срок до 22.01 направить фото задания 1 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
IV а	Сольфеджио	17.01 Триоль	1. В учебнике «Сольфеджио 4 класс» Варламовой-Семченко на стр 100 выполнить задания 1-6 2. В учебнике на стр 98 №212-215 петь		В срок до 19.01. направить видео задания 1 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
		19.01 Уменьшенное трезвучие	1. В учебнике на стр 64 закрепить тему 2. В учебнике на стр 65 выполнить упражнения 1,3, 6 3. В учебнике на стр 66 № 134-138 петь		В срок до 24.01. направить фото задания 2 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
IV б	Сольфеджио	18.01 Триоль	1. В учебнике «Сольфеджио 4 класс» Варламовой-Семченко на стр 100 выполнить задания 1-6 2. В учебнике на стр 98 №212-215 петь		В срок до 19.01. направить видео задания 1 в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
V б	Сольфеджио	16.01 Интервалы и аккорды в пройденных тональностях (до 4-х знаков)	1. Выполнить письменно задание в группе		В срок до 18.01 направить фото задания в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru
		18.01 Интервалы и аккорды в пройденных тональностях (до 5-ти знаков)	1. Выполнить письменно задание в группе		В срок до 23.01 направить фото задания в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsd116@rambler.ru

	Музыкальная литература	18.01 А. Хачатурян биография	1. Оформить конспект (учебник «Музыкальная литература 4 год» Шорниковой стр 153-161) 2. Ответить письменно на вопросы на стр 161 учебника		В срок до 25.01 направить фото задания в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru
V a	Сольфеджио	17.01 Интервалы и аккорды в пройденных тональностях (до 4-х знаков)	1. Выполнить письменно задание в группе		В срок до 18.01 направить фото задания в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru
		19.01 Интервалы и аккорды в пройденных тональностях (до 5-ти знаков)	1. Выполнить письменно задание в группе		В срок до 23.01 направить фото задания в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru
	Музыкальная литература	19.01 /А. Хачатурян биография	1. Оформить конспект (учебник «Музыкальная литература 4 год» Шорниковой стр 153-161) 2. Ответить письменно на вопросы на стр 161 учебника		В срок до 25.01 направить фото задания в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru

**Задания для обучающихся
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024**

Наименование образовательной программы: ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты» (8-ми летний срок обучения)

Преподаватель Жеребцова Светлана Дмитриевна

Группа/ФИ обучающегося (для индивидуальной формы)	Учебный предмет	Тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
5 в (хоровое пение)	Сольфеджио	16.01/Синкопы и слиговые ноты	<ol style="list-style-type: none"> В учебнике «Сольфеджио» Давыдовой 5 класс на стр 19 № 34-36 петь с дирижированием, простучать ритм В учебнике на стр 18 повторить упражнение 1-2 Повторить правила (буквенное обозначение, тритоны, характерные интервалы, тональности и знаки в них) 		В срок до 19.01. направить видео исполнения № 35 в мессенджер или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru
		19.01/Ритмическая группа - четверть с точкой две шестнадцатые	<ol style="list-style-type: none"> В учебнике «Сольфеджио» Давыдовой 5 класс на стр 30 выполнить упражнения 1-2 (№79-82) В учебнике №81 выучить наизусть 		В срок до 23.01. направить видео задания 2 в мессенджер или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru
	Музыкальная литература	19.01 Й. Гайдн Фортепианные сонаты_соната ми минор	<ol style="list-style-type: none"> Написать конспект по теме (стр 39-41 учебника Прохоровой)- ссылка на учебник https://disk.yandex.ru/i/TzrW_9Q396iRNA Письменно ответить на вопросы (учебник Прохоровой стр 34, вопросы 1-4) Прослушать музыкальные номера 	Музыкальные номера: https://disk.yandex.ru/d/kxXKeYbVjVjrWA	В срок до 26.01 направить фото конспекта в мессенджер преподавателя или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru
5б (струнные, духовые, народные, фортепиано) 2 смена	Сольфеджио	18.01/Синкопы и слиговые ноты	<ol style="list-style-type: none"> В учебнике «Сольфеджио» Давыдовой 5 класс на стр 19 № 34-36 петь с дирижированием, простучать ритм В учебнике на стр 18 повторить упражнение 1-2 Повторить правила (буквенное обозначение, тритоны, характерные 		В срок до 22.01. направить видео исполнения № 35 в мессенджер или адрес электронной почты lsdi16@rambler.ru

			интервалы, тональности и знаки в них)		
5а (струнные, фортепиано) 1 смена	Сольфеджио	19.01/Синкопы и слигованные ноты	<ol style="list-style-type: none"> 1. В учебнике «Сольфеджио» Давыдовой 5 класс на стр 19 № 34-36 петь с дирижированием, простучать ритм 2. В учебнике на стр 18 повторить упражнение 1-2 3. Повторить правила (буквенное обозначение, тритоны, характерные интервалы, тональности и знаки в них) 		В срок до 22.01. направить видео исполнения № 35 в мессенджер или адрес электронной почты lsd16@rambler.ru