

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2"**

**П Р И К А З**

15.01.2024

№ 12/01-08

Об обеспечении реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий

Руководствуясь протоколом №1 заседания межведомственной санитарно-противоэпидемической комиссии при администрации города Нижневартовска от 08.01.2024, в целях снижения заболеваемости ОРВИ, гриппом, COVID-19, кори,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

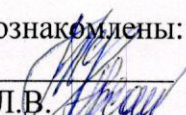

1. Организовать с 16.01.2024 по 21.01.2024 включительно образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (в том числе адаптированным дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств) с применением дистанционных образовательных технологий.
2. Установить продолжительность учебных занятий длительностью не более 30 минут.
3. Утвердить расписание занятий на период с 16.01.2024 по 21.01.2024 включительно согласно приложению 1.
4. Утвердить форму для размещения заданий для обучающихся на сайте МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (приложение 2).
5. Заместителю директора Сайтгалиной Л.В.:
  - принять исчерпывающие меры по информированию участников образовательного процесса об особенностях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (в том числе адаптированных дополнительным предпрофессиональных программ в области искусств) в период с 16.01.2024 по 21.01.2024 включительно;
  - обеспечить контроль за формированием заданий для обучающихся, качеством образовательного контента, а также за ходом реализации образовательного процесса.
7. Педагогическим работникам:
  - при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (в том числе адаптированных дополнительных

- предпрофессиональных программ в области искусств) с использованием дистанционных образовательных технологий руководствоваться, в том числе методическими рекомендациями по организационно-педагогическому обеспечению дистанционного обучения в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (приложение 3);
- предоставить временное расписание занятий с учетом п.3 настоящего Приказа на согласование курирующему заместителю директора в срок не позднее 15.01.2024;
  - подготовить к размещению задания для выполнения обучающимися на период с 16.01.2024 по 21.01.2024 включительно и направить на согласование курирующему заместителю директора в срок не позднее 15.01.2024 по форме (приложение 2);
  - предоставить отчет о выполнении учебной нагрузки не позднее следующего за проведенными занятиями дня по форме (приложение 4).
8. Заместителю директора Гладий Ж.Р.:
- актуализировать вкладку "Дистанционные технологии" на официальном сайте МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" посредством размещения расписания учебных занятий, заданий для выполнения обучающимися, Приказа в срок не позднее 15.01.2024.
9. Заместителю директора Саитгалиной Л.В. довести до сведения педагогических работников информацию по п.7 Приказа в срок не позднее 15.01.2024.
10. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора МАУДО  
г. Нижневартовска "ДШИ №2"



И.П. Маркова

С приказом ознакомлены:  
Гладий Ж.Р.   
Саитгалина Л.В. 

# Приложение 1

к приказу от 15.01.2024 № 12/01-08

Расписание занятий по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (срок обучения – 8 лет) на 2023-2024 учебный год  
(на период с 16.01.2024 по 21.01.2024)

С м е н я	Помер занятия	Время проведения	Группа 1а, преп. Котлярова Н.Н.	Группа 1б, преп. Котлярова Н.Н.	Группа 1в, преп. Котлярова Н.Н.	Группа 1г, преп. Котлярова Н.Н.	Группа 2а, преп. Ильина К.В.	Группа 2б, преп. Ильина К.В.	Группа 2в, преп. Ильина К.В.	Группа 3а, преп. Букарнинова М.С.	Группа 3б, преп. Букарнинова М.С.	Группа 3в, преп. Букарнинова М.С.	Группа 4а, преп. Стребцова А.Н.	Группа 5а, преп. Ильина К.В.	Группа 5б, преп. Ильина К.В.	Группа 6а, преп. Махотина К. Ю.	Группа 6б, преп. Махотина К.Ю.	Группа 7а, преп. Стребцова А.Н.	Группа 7б, преп. Стребцова А.Н.	Группа 7в, преп. Стребцова А.Н.	Группа 8а, преп. Кожомовой Е.Н.	Группа 8б, преп. Стребцова А.Н.	
																							Группа 1д, преп. Котлярова Н.Н.
Понедельник	I	1 8:00-08.30 2 08:50-09.20 3 09:40-10.10 4 10:30-11.00 5 11:20-11.50 6 12:10-12.40					2 Ритм. 3 Ритм.			4. Кат. 5. Кат. 6.Сам. и м.гр.				4. Кат. 5. Кат. 6. Кат.		3Муз.лит.(з. и о.) 4. Кат. 5. Кат. 6.Кат(0.5)		3. Кат. 4. Кат.					
	II	1 13:30-14:00 2 14:20-14:50 3 15:10-15:40 4 16:00-16:30 5 16:50-17:20 6 17:40-18.10 7 18:30-19.00 8 19:20-19.50 9 20:10-20.40		14:10 Ритм. 15:00 Ритм.			3.Ритм. 4.Ритм.	3.Ритм. 6.Ритм		15:45 Кат. 16:35 Кат.	15:45 Кат. 16:35 Кат.	2.Кат. 3.Кат.		7. Кат. 8. Кат.		15:30 Кат. 16:35 Кат. 17:20 Кат(0.5) 17:45 Муз.лит.(з. и о.)		4. Кат. 5. Кат.	6. Кат. 7. ИХИ		6. Кат. 7. Кат. 8. Кат.	7. Кат. 8. Кат. 9. Сов.т.	
	I	1 8:00-08.30 2 08:50-09.20 3 09:40-10.10 4 10:30-11.00 5 11:20-11.50 6 12:10-12.40	2. Ритм. 3. Ритм.											2. НСТ 3. НСТ 4. ПКН 5. ПКН				3. Кат. 4. Сов.т. 5. Сов.т.					
	II	1 13:30-14:00 2 14:20-14:50 3 15:10-15:40 4 16:00-16:30 5 16:50-17:20 6 17:40-18.10 7 18:30-19.00 8 19:20-19.50 9 20:10-20.40			2. Ритм. 3. Ритм.	4. Ритм. 5. Ритм.				14:30 Кат. 15:20 Кат.	14:30 Кат. 15:20 Кат.	2. Кат. 3. ИБТ		4. НСТ 5. НСТ 6. ПКН (1 гр.) 7. ПКН (1 гр.)		6. Сов.т. 7. Сов.т.			6. Кат. 4. Кат. 5. Кат.	4. Сов.т. 5. Сов.т.	4. Сов.т. 5. НСТ 7. НСТ	7. Кат. 8. Сов.т.	
	I	1 8:00-08.30 2 08:50-09.20 3 09:40-10.10 4 10:30-11.00 5 11:20-11.50	2. Гимн. 3. ПКН				2. Танец 3. Танец 4. Гимн.			4. Кат. 5. Кат.				5. Кат. 6. Кат.		3. Кат. 4. Кат. 5.Кат.(0.5)		3. Кат. 4. Кат.					
	II	1 13:30-14:00 2 14:20-14:50 3 15:10-15:40 4 16:00-16:30 5 16:50-17:20 6 17:40-18.10 7 18:30-19.00 8 19:20-19.50 9 20:10-20.40		2.Гимн. 3. ПКН	4.Гимн. 5. ПКН		3. Танец 4. Танец	5. Танец 6. Танец			3.Кат. 3.Кат. 4. Сам. и м.гр.			6. Муз.лит.(з. и о.) 7. Кат. 8. Кат.		16:00 Кат. 16:45 Кат. 17:30 Кат. (0.5)		4. Кат. 5. Кат. 17:55 ИХИ	6. Кат. 7. Кат.		3.Кат. 9. Кат.		
	I	1 8:00-08.30 2 08:50-09.20 3 09:40-10.10 4 10:30-11.00 5 11:20-11.50 6 12:10-12.40								4. ИБТ 5. ИБТ						09:30-10:00 ПКН 10:20-10:50 ПКН 11:10-11:40 НСТ 12:00-12:30 НСТ							
	II	1 13:30-14:00 2 14:20-14:50 3 15:10-15:40 4 16:00-16:30 5 16:50-17.20 6 17:40-18.10 7 18:30-19.00		2. Танец 3. Танец		4. Танец 5. Танец					15:00 Сам. и м.гр. 6.Кат. 7.Кат.	15:00 Сам. и м.гр. 15:50 ИБТ 16:40 ИБТ 6.Кат. 7.Кат.					6. НСТ 8. НСТ 5. ПКН 7. ПКН				15:50-16:20 ПКН 16:35-17:05 ПКН 17:20-17:50 ИХИ 200 к.	18:10-18:40 ИХИ	
	I	1 8:00-08.30 2 08:50-09.20 3 09:40-10.10 4 10:30-11.00 5 11:20-11.50 6 12:10-12.40	2.Танец 3.Танец				2.ПКН 3.ПКН 4.Сам. и м.гр.				09:30 ПКН 10:15 ПКН 11:05 Кат. 11:55 Кат.			3.Муз.лит.(з. и о.) 4. Сов.т. 5. Сов.т. 6.ПКН		11:00 Сов.т. 11:50 Сов.т.		09:30-10:00 НСТ 10:15-10:45 НСТ 11:05-11:35 ИХИ					
II	1 13:30-14:00 2 14:20-14:50 3 15:10-15:40 4 16:00-16:30 5 16:50-17.20 6 17:40-18.10 7 18:30-19.00 8 19:20-19.50		2.Танец 3.Танец	4.Танец 5.ПКН	4.Гимн.ст. 5.ПКН		2.Сам. и м.гр. 3.Гимн.	4. Гимн. 5. Сам. и м.гр.		6. ИБТ 5. ИБТ 6. ПКН 7. ПКН		2. ИБТ 3. НСТ 4. НСТ		5. Кат. 6. Сов.т. 7. Сов.т. 8. ПКН(1 гр.)			5.НСТ 6. НСТ	5.НСТ 6. НСТ	6. Кат. 7. Кат.	7. НСТ 8. НСТ			
I	1 09:40-10.10 2 10:30-11.00 3 11:20-11.50 4 12:10-12.40		3. ПКН 4. Сам. и м.гр.	4.ПКН 5. Сам. и м.гр.	4. Сам. и м.гр. 5. ПКН	5. Сам. и м.гр. 6. ПКН							5.ПКН(2 гр.) 6. ПКН(2 гр.) 7. ПКН(2 гр.)										
II	1 13:30-14:00 2 14:20-14:50 3 15:10-15:40 4 16:00-16:30 5 16:50-17.20 6 17:40-18.10 7 18:30-19.00						1. ПКН 2. ПКН	3. ПКН 4. ПКН							5.ПКН 8. ПКН	11:15 ПКН 12:55 ПКН							
I	3 09:40-10.10 4 10:30-11.00 5 11:20-11.50 6 12:10-12.40										10:30 ПКН 11:20 ПКН	3. ПКН 4. ПКН				5.ПКН							
II	1 13:30-14:00																			13:40 ПКН 14:30 ПКН 15:20 ПКН 16:10Сов.т. 17:50 Сов.т.	13:40 ПКН 14:30 ПКН 15:20 ПКН 16:10Сов.т. 17:50 Сов.т.	1. ПКН	17:45 ПКН 18:35 ПКН 19:25 ПКН

**Расписание занятий по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области театрального искусства "Искусство театра" (срок обучения - 5 лет)  
на 2023-2024 учебный год  
(на период с 16.01.2024 по 21.01.2024)**

	смена	Номер урока	Время проведения урока	группа 1а преп. Бурков Е.В.	группа 1б преп. Бурков Е.В.	группа 2а преп. Бурков Е.В.	группа 2б преп. Бурков Е.В.	группа 4а преп. Бурков Е.В.,	группа 4б преп. Бурков Е.В.,	группа 5а преп. Горбатова О.А.					
Понедельник	I	1	8.10-08.40	1. Сл.муз. и м.гр. 2. Ритмика 3.Танец 4.Беседы об иск.			1.Сцен.дв. 2.Сл.муз. и м.гр.								
		2	09.00-09.30												
		3	09.50-10.20												
		4	10.40-11.10												
	II	1	13.40-14.10		3.Ритмика 4.Танец					3. Осн. акт. м. 4. Осн. акт. м. 5. Осн. акт. м. 6. Худож. сл.					
		2	14.30-15.00												
3		15.20-15.50													
4		16.10-16.40													
5		17.00-17.30													
6		17.50-18.20													
Вторник	I	1	8.10-08.40					1. Пост. голоса 2. Худож. слово							
		2	09.00-09.30												
		3	09.50-10.20												
	II	1	13.40-14.10									5. Сл. муз. и м. гр. 6. Сцен. дв.		5. Пост. голоса 6. Худож. слово	3. Танец 4. Танец 5. Сцен. дв. 6. Сл. муз. и м. гр.
		2	14.30-15.00												
		3	15.20-15.50												
Среда	I	1	8.10-08.40	1. Осн. акт. м. 2. Худож. слово											
		2	09.00-09.30												
		3	09.50-10.20												
		4	10.40-11.10												
	II	1	13.40-14.10	4. Осн. акт. м. 5. Худож. слово		4. Танец 5. Танец 6. Беседы об иск.									
		2	14.30-15.00												
3		15.20-15.50													
4		16.10-16.40													
5		17.00-17.30													
6		17.50-18.20													
Четверг	I	1	8.10-08.40			1. Осн. акт. м. 2. Осн. акт. м. 3. Худож. слово									
		2	09.00-09.30												
		3	09.50-10.20												
	II	1	13.40-14.10									3. Осн. акт. м. 4. Осн. акт. м. 5. Худож. слово			
		2	14.30-15.00												
		3	15.20-15.50												
Пятница	I	1	8.10-08.40	1. Подг. сцен. н. 2. Подг. сцен. н.				1. Танец 2. Танец 3. Сцен. дв. 4. Сл. муз. и м. гр.							
		2	09.00-09.30												
		3	09.50-10.20												
		4	10.40-11.10												
	II	1	13.40-14.10	3. Беседы об иск. 4. Подг. сцен. н. 5. Подг. сцен. н. 6. Сл. муз. и м. гр.				2. Танец 3. Танец 4. Сцен. дв. 5. Сл. муз. и м. гр.	5. Ист. теа. иск. 6. Подг. сцен. н. 7. Подг. сцен. н. 8. Пост. голоса						
		2	14.30-15.00												
		3	15.20-15.50												
		4	16.10-16.40												
	5	17.00-17.30													
	6	17.50-18.20													
	7	18.40-19.10													
	8	19.30-20.00													
Суббота	I	2	09.00-09.30			2. Подг. сцен. н. 3. Подг. сцен. н.	2. Подг. сцен. н. 3. Подг. сцен. н.								
		3	09.50-10.20												
	II	1	13.40-14.10										1. Осн. акт. м. 2. Осн. акт. м. 3. Ист. теа. иск.	1. Осн. акт. м. 3. Ист. теа. иск.	
2	14.30-15.00														
3	15.20-15.50														
Воскресенье							14:10-14:40 Подг. сцен. н. 15:00-15:30 Подг. сцен. н.	14:10-14:40 Подг. сцен. н. 15:00-15:30 Подг. сцен. н.							



**Расписание занятий**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области**  
**декоративно-прикладного искусства**  
**"Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения – 5 лет)**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**(на период с 16.01.2024 по 21.01.2024)**

Смена	Номер занятия	Время проведения занятия	Группа 1 е преп. Саликова Е.А.	Группа 2 д преп. Сезенина Н.В.	Группа 2е преп. Сезенина Н.В.	Группа 4 е преп. Сезенина Н.В.	Группа 5 д преп. Наумова Н.А.	Группа 5 е преп. Наумова Н.А.	
Понедельник	I	1			2 Раб. в мат. (х.т.)				
		2			3 Раб. в мат. (х.т.)				
		3			4 Цветовед.				
		4			5. Ист.н.к. и ИЗО				
		5							
	II	2	14.30-15.00	2.Раб. в мат. (х.кер.)		3. Раб. в мат. (х.т.)	5 Ист.н.к. и ИЗО		5.Раб. в мат. (х.к.)
		3	15.20-15.50	3.Раб. в мат. (х.кер.)		4. Раб. в мат. (х.т.)	6. Раб. в мат. (х.т.)		6.Раб. в мат. (х.к.)
		4	16.10-16.40	4.Цветовед.		5. Цветовед	7. Раб. в мат. (х.т.)		7.Раб. в мат. (х.к.)
Вторник	I	1					2. Раб. в мат. (х.т.)		
		2					3. Раб. в мат. (х.т.)		
		3					4. Раб. в мат. (х.т.)		
		4							
	II	5	17.00-17.30	2.Раб. в мат. (х.т.)			5. Рисунок		5. Рисунок
		6	17.50-18.20	3.Раб. в мат. (х.т.)			6. Рисунок		7. Рисунок
		7	18.40-19.10				7. Комп. пр.		8. Ист.н.к. и ИЗО
		8	19.30-20.00						
Среда	I	1					2. Рисунок		
		2					3. Рисунок		
		3					4. Ист.н.к. и ИЗО		
		4					5. Ист.н.к. и ИЗО		
		5							
	II	2	14.30-15.00	2.Жив.			5 Ист.н.к. и ИЗО		3. Раб. в мат. (х.т.)
		3	15.20-15.50	3.Жив.			6. Жив.		4. Раб. в мат. (х.т.)
		4	16.10-16.40	4.Жив			7.Жив.		5. Раб. в мат. (х.т.)
Четверг	I	1			1.Раб. в мат. (х.кер.)			3. Раб. в мат. (х.кер.)	
		2			2. Раб. в мат. (х.кер.)			4. Раб. в мат. (х.кер.)	
		3			3. Жив.			5. Раб. в мат. (х.кер.)	
		4			4. Жив.				
		5			5. Жив.				
	II	5	17.00-17.30				5. Жив.		6. Жив.
		6	17.50-18.20				6. Жив.		7. Жив.
		7	18.40-19.10				7. Жив.		8. Ист.н.к. и ИЗО
Пятница	I	1			1. Комп пр.			1. Жив.	
		2			2. Рис.			2. Жив.	
		3			3. Рис.			3. Цветовед.	
		4			4. Рис.			4. Комп пр.	
		5							
	II	1	13.40-14.10	2.Рис.					4. Комп. пр.
		2	14.30-15.00	3.Рис.			3. Рис.		5. Цветовед.
		3	15.20-15.50	4.Рис.			4. Рис.		
Суббота	I								
II	1	12.20-12.50	Беседы об иск.						
	2	13:10-13:30	Беседы об иск.						
	1	13.40-14.10	1.Комп пр.			2. Раб. в мат. (х.кер.)		4.Раб. в мат. (х.кер.)	
	2	14.30-15.00			3. Раб. в мат. (х.кер.)		5.Раб. в мат. (х.кер.)		
	3	15.20-15.50							
4	16.10-16.40								
5	17.00-17.30								

**Задания для обучающихся  
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024**

**Наименование образовательной программы:**

**ДПП " \_\_\_\_\_ "**

**Преподаватель \_\_\_\_\_**

Группа/ ФИ обучающег ося	Учебный предмет	Дата Тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
			1. _____ 2. _____ 3. _____ и т.д.	(наглядное пособие, ссылка на задание, ссылка на источник и т.д.)	В срок до _____ направить фото/видео материал и т.д. _____ по адресу _____ _____

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ  
В МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2".**

Основная задача детской школы искусств при введении дистанционного обучения – организовать такой учебный процесс, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации образовательных программ.

**I. Примерные формы занятий при организации дистанционного обучения**

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном и структурированном определенными периодами (учебный год, полугодие, четверть). Измеряется учебное время особыми единицами. Основной единицей учебного времени является урок. Какие виды уроков (занятий) возможны при организации дистанционного обучения?

1. Видеоурок – урок в записи.
2. Урок-конференция – урок в реальном времени с возможностью видеокommunikаций преподавателя и группы учащихся.
3. Урок-вебинар – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.
4. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.
5. Индивидуальное занятие – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и учащегося.
6. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.
7. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

**Виды занятий: организационные условия**



Вид занятия	Форма подачи учебного материала	Учебные предметы	Организация во времени
Видеоурок	Видеоурок, заранее записанный и направленный учащимся как учебный материал для самостоятельных занятий	Все учебные предметы учебного плана	Просмотр видеоуроков осуществляется учащимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя
Урок-конференция	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического, искусства исполнительской направленности)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие <i>В формате урока-конференции возможны (в экспериментальном режиме) групповые занятия по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль», по предметам исполнительской направленности в области театрального искусства.</i>
Урок-вебинар	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического, театрального, искусства исполнительской направленности, по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль»)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся	Учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся для самостоятельной работы	Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам	С учетом утвержденного учебного плана и на основе установленного на период особого режима расписания ДШИ
Индивидуальное занятие	Урок с учащимся в реальном времени	Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Консультации (собеседования)	Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы	Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДШИ
Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин	Общение преподавателя и учащегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам	Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДШИ

Видеоурок – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и

видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой учащихся в реальном времени.

Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность учащихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и ученика, основанная на обмене информацией; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных учащихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

## **II. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени).

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом: проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, консультации (собеседования) с учащимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета;

разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);

разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;

оперативное информирование учащихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;

рассылка необходимых учебных материалов;

организация самостоятельной работы учащихся;

контроль и оценка самостоятельной работы учащихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга учащихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено:

запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение учащихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного учащимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

### **III. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости учащихся**

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов по установленной форме.

Расписание занятий в детской школе искусств устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут.

#### ***Примерное содержание отчета преподавателя о выполнении учебной нагрузки:***

Расписание	Учебный предмет	Фамилия, имя учащегося/ номер группы	Вид учебного занятия	Примечание
14.00-14.30	Сольфеджио	2а	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
14.35-15.15	Слушание музыки	2а	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
15.20-15.50	Сольфеджио	4б	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
15.55-16.25	Музыкальная литература	4б	Урок-вебинар.	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.  Анализ представленных

				проектов
16.30-17.00	Ритмика	1а	Контроль и оценка.	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.  Сдача ритмических упражнений
17.10-17.40	Сольфеджио	8а	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
17.45-18.15	Музыкальная литература	8а	Контроль и оценка.	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.  Музыкальная викторина, тестирование

Учет посещаемости и успеваемости учащихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в детской школе искусств.

#### **IV. Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих дистанционное обучение.**

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от учащегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода

дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

Наиболее продуктивно работа в данном направлении может осуществляться временными творческими коллективами, созданными в детской школе искусств. Коллективная работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. А разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку школы, станут актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей.

**Отчет педагогического работника  
о выполнении учебной нагрузки в период образовательного процесса с  
применением дистанционных образовательных технологий**

Педагогический работник \_\_\_\_\_

Дата проведения занятий \_\_.01.2024 г.

Время проведения занятия	Учебный предмет	Группа/ФИ обучающегося (для индивидуальных занятий)	Вид учебного занятия	Примечание
			<i>Выбрать:</i> Видеоурок  Урок-конференция  Урок-вебинар  Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся  Индивидуальное занятие Консультации (собеседования)  Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин	Присутствовало: __ чел.  Отсутствовали: _____ ФИ обучающегося