

**Задания для обучающихся  
на период с "16" по "21" января 2024 г.**

**Наименование образовательной программы:  
ДПП «Хореографическое творчество»  
Преподаватель Махотина К.Ю.**

Группа	Учебный предмет	Дата Тема	Содержание задания	Средства передачи выполненной работы
3а	Историко-бытовой танец	18.01 Pas вальса	Повторить Pas вальса. Записать видео.	18.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
		18.01 Pas вальса	Повторить Pas вальса. Записать видео.	18.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
	Подготовка концертных номеров	19.01 Работа над репертуаром	Повторить проученные элементы и комбинации номера	
		19.01 Работа над репертуаром	Повторить проученные элементы и комбинации номера	
3б	Историко-бытовой танец	18.01 Pas вальса	Повторить Pas вальса. Записать видео.	18.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
		18.01 Pas вальса	Повторить Pas вальса. Записать видео.	18.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
	Подготовка концертных номеров	19.01 Работа над репертуаром	Повторить проученные элементы и комбинации номера	
		19.01 Работа над репертуаром	Повторить проученные элементы и комбинации номера	
3в	Историко-бытовой танец	19.01 Pas вальса	Повторить Pas вальса. Записать видео.	19.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
		19.01 Pas вальса	Повторить Pas вальса. Записать видео.	19.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>

**Задания для обучающихся  
на период с "16" по "21" января 2024 г.**

**Наименование образовательной программы:  
ДПП «Хореографическое творчество»  
Преподаватель Махотина К.Ю.**

Группа	Учебный предмет	Дата Тема	Содержание задания	Средства передачи выполненной работы
6а	Классический танец	17.01 Экзерсис у станка	Повторить проученные комбинации. Выслать видео исполнения rond de jambe an lair, battement foundu, grand battement	17.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
		17.01 Экзерсис на середине	Повторить проученные комбинации. Выслать видео исполнения battement tendu, battement frappes, adajio	17.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
		17.01 Упражнения на пальцах	Повторить комбинации урока в мягкой обуви. Записать видео исполнение упражнения suivi.	17.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
	Подготовка концертных номеров	21.01 Работа над репертуаром	Повторить проученные элементы и комбинации номера	
6б	Классический танец	17.01 Экзерсис у станка	Повторить проученные комбинации. Выслать видео исполнения rond de jambe an lair, battement foundu, grand battement	17.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
		17.01 Экзерсис на середине	Повторить проученные комбинации. Выслать видео исполнения battement tendu, battement frappes, adajio	17.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>
		17.01 Упражнения на пальцах	Повторить комбинации урока в мягкой обуви. Записать видео исполнение упражнения suivi.	17.01 направить видеоматериал на электронный адрес <a href="mailto:Ksu_86rus@mail.ru">Ksu_86rus@mail.ru</a>

**Задания для обучающихся  
на период с "16" по "21" января 2024 г.**

**Наименование образовательной программы:  
ДПП «Хореографическое творчество»  
Преподаватель Махотина К.Ю.**

<b>Группа</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Дата Тема</b>	<b>Содержание задания</b>	<b>Дополнительный материал</b>	<b>Средства передачи выполненной работы</b>
7а	История хореографического искусства	19.01 Хореографы эпохи просвещения	1. Общая характеристика и понятия данной эпохи – Лекцию записать в тетрадь. 2. Жан Жорж Новерр и его реформы - самостоятельное изучение с записью в тетрадь.	Слайды в чате группы по ИХИ	Рабочую тетрадь на проверку по окончании дистанционного обучения
7б	История хореографического искусства	17.01 Хореографы эпохи просвещения	1. Общая характеристика и понятия данной эпохи – Лекцию записать в тетрадь. 2. Жан Жорж Новерр и его реформы - самостоятельное изучение с записью в тетрадь.	Слайды в чате группы по ИХИ	Рабочую тетрадь на проверку по окончании дистанционного обучения

**Задания для обучающихся  
на период с "16" по "21" января 2024 г.**

**Наименование образовательной программы:**  
**ДПП «Хореографическое творчество»**  
**Преподаватель Махотина К.Ю.**

<b>Группа</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Дата Тема</b>	<b>Содержание задания</b>	<b>Дополнительный материал</b>	<b>Средства передачи выполненной работы</b>
8а	История хореографического искусства	18.01 Русский балетный театр начала 20 века	1. Характеристика начала столетия. «Русские сезоны» - Записать лекцию в тетрадь. 2. Балет «Карнавал» - история создания, либретто – самостоятельное изучение с записью в тетрадь	Слайды в чате группы	Рабочую тетрадь на проверку по окончании дистанционного обучения
8б	История хореографического искусства	18.01 Русский балетный театр начала 20 века	1. Характеристика начала столетия. «Русские сезоны» - Записать лекцию в тетрадь. 2. Балет «Карнавал» - история создания, либретто – самостоятельное изучение с записью в тетрадь	Слайды в чате группы	Рабочую тетрадь на проверку по окончании дистанционного обучения