

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Обязательная часть**

**Предметная область**

**ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**Аннотация к программе учебного предмета**

**ТАНЕЦ**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет является первой ступенью в хореографическом образовании. Его освоение способствует формированию общей культуры детей, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, раскрытию индивидуальности. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1 и 2 классы 8-летнего обучения). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 130 часов аудиторных занятий. При реализации программы установлены: аудиторные занятия в 1-2 классах – по 2 часа. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы учебного предмета «Танец» - формирование основных двигательных качеств и навыков, необходимых для занятий классическим и народно-

сценическим танцем, эстетическое воспитание учащихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

- развитие профессиональных физических данных (шаг, выворотность, гибкость, подъем, прыжок, апломб);
- развитие танцевальной выразительности;
- развитие музыкальности;
- развитие координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- воспитание дисциплинированности и творческого отношения к труду.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Оценка качества реализации программы «Танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Формы текущего контроля: устный опрос, просмотры. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года (полугодия) на протяжении всего курса изучения предмета. Основной формой промежуточной аттестации является контрольный урок. Программа предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам и экзаменам. Итоговая аттестация по учебному предмету «Танец» не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **РИТМИКА**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Ритмика в школах искусств входит в систему музыкального воспитания. На уроках ритмики происходит изучение тех элементов выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1 и 2 классы 8-летнего обучения). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 130 часов аудиторных занятий. При реализации программы установлены в 1-2 классах 2 часа аудиторных занятий. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы учебного предмета «Ритмика» - развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Оценка качества реализации программы «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Формы текущего контроля: устный опрос, просмотры. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года (полугодия) на протяжении всего курса изучения предмета. Основной формой промежуточной аттестации является контрольный урок. Программа предусматривает проведение для обучающихся

консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам и экзаменам. Итоговая аттестация по учебному предмету «Танец» не предусмотрена.

## **Аннотация к программе учебного предмета ГИМНАСТИКА**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Динамичный рост хореографии расширяет возможности для самовыражения и требует тщательной и более универсальной подготовки обучающихся. Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания обучающихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1 и 2 классы 8-летнего обучения). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 130 часов, в том числе 65 часов - аудиторные занятия, 65 часов – самостоятельная работа. При реализации программы установлены: аудиторные занятия в 1-2 классах – по 1 академическому часу. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель программы учебного предмета «Гимнастика» - обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;

- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся определяется с учетом индивидуальных способностей обучающихся с привлечением родителей и под контролем преподавателя. Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам.

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде технических зачетов. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (зачетов). Итоговая аттестация не предусмотрена. По завершении изучения предмета «Гимнастика» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

### **Аннотация к программе учебного предмета КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа направлена на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности ребёнка, а также создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства, воспитание подготовленного зрителя, способного к обоснованному эстетическому суждению, владеющего навыками самостоятельного исполнительства.

Программа предусматривает:

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся совместно с другими детскими школами искусств путем проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, театрализованных представлений и участия в них, посещения учреждений культуры и

организаций;

- организацию эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

Совершенствование различных форм учебно-воспитательного процесса предполагает также связь учебного материала уроков по классическому танцу с предметами теоретического цикла школы искусств таких как, беседы о хореографическом искусстве, предметами по музыке, а также с другими предметами хореографии.

Программа предназначена для хореографических отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области хореографического искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 6 лет (3 - 8 классы 8-летнего обучения). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 1023 часа аудиторных занятий. При реализации программы установлены объемы аудиторных часов: аудиторные занятия в 3 классе - по 6 часов, 4 – 8 классы – по 5 часов. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель программы учебного предмета «Классический танец» - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие двигательных функций: выворотности ног, подъема стопы, гибкости корпуса, танцевального шага;
- постановка рук, корпуса, головы - основы равновесия и апломба;
- развитие навыков координации движений, ориентировкой в пространстве;

- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;

- приобретение обучающимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;

- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;

- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;

- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки, а также аудиторных занятий. Программа организует работу преподавателя, устанавливает содержание, объем знаний и навыков, которые должны усвоить обучающиеся в течение каждого года обучения. В ней поэтапно, с возрастающей степенью трудности, изложены элементы экзерсиса, разделов *adagio*, *allegro*, пальцевой техники.

Виды аттестации по предмету «Классический танец»:

- текущий (уроки, технические зачёты, наблюдение за работой на уроке);

- промежуточный (контрольный урок, зачет, экзамен);

- итоговый (экзамен в виде показательного выступления).

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

## Аннотация к программе учебного предмета НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец». Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет (4 - 8 классы 8-летнего обучения). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 330 часов аудиторных занятий. При реализации программы установлены аудиторные занятия в объеме 2 аудиторных часов. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель программы учебного предмета - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с федеральными государственными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучить основам народного танца;
- развить танцевальную координацию;



- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитать средствами хореографического искусства гармонично развитую личность, способную отразить национальную особенность и стиль народного танца;
- формировать культуру обучающихся;
- формировать волевые качества;
- воспитать дисциплинированность.

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» заключается в его поэтапном освоении, которое включает ознакомление с историей возникновения и ходом развития техники народно-сценического танца, практической работой у станка и на середине зала, работой над этюдами и освоением методики танцевальных движений.

По учебному предмету предусмотрены следующие виды аттестаций: текущая, промежуточная, итоговая. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме контрольных уроков, технических зачетов. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

### **Аннотация к программе учебного предмета ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Актуальность программы обусловлена возросшим интересом молодого поколения к хореографическому искусству, возможностью участия в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях; формирование интереса к танцевальному искусству, умения работать в коллективе; развить физические и танцевальные способности: пластичность, эластичность мышц, координация, артистичность. Новизной программы является введение в содержание изучаемого предмета регионального компонента - изучение культурного наследия народов Севера: образ народа, характер, вкусы, сложившиеся под влиянием целого ряда жизненных закономерностей, трудовых процессов, обрядов, празднеств, исторических событий и т.д. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 658 часов аудиторных занятий. При реализации программы установлены аудиторные занятия в объеме 2 аудиторных часов с 1 по 4 классы, 3 аудиторных часа в 5 – 8 классах. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек), индивидуальных занятий.

Цель программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» - развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение навыку передачи стилевых и жанровых особенностей;
- обучение умению видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнителя;
- обучение умению понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- обучение правильному распределению сценической площадки, сохраняя рисунок танца;
- формирование опыта публичных выступлений.
- создание дружного целеустремленного коллектива;
- формирование эстетической категории прекрасного средствами хореографического искусства.
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма.

Программа по предмету «Подготовка концертных номеров» предлагает примерный репертуар хореографических постановок. Весь процесс обучения построен от простого к сложному и учитывает индивидуальные особенности обучающегося: интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

По учебному предмету предусмотрены следующие виды аттестаций: текущая, промежуточная. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация

проводится в форме недифференцированных зачетов. Недифференцированные зачеты могут проходить в виде просмотров концертных номеров на завершающих полугодие учебного года занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Итоговая аттестация по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» не предусмотрена.

### **Предметная область**

## **ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

### **Аннотация к программе учебного предмета**

## **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем.

Срок освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 262 часа, в том числе 131 час – аудиторные занятия, 131 час – самостоятельная работа. При реализации программы установлены аудиторные занятия в объеме 1 аудиторный час и 1 час самостоятельной работы с 1 по 4 классы. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Целью программы является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

Содержание программы предусматривает: слушание музыки и беседу о ней, письменные работы в тетрадях, шумовой оркестр, пение песен в инструментальном сопровождении педагога, пение и проигрывание несложных песен на инструменте обучающимися, сольмизирование несложных мелодий с дирижированием, ритмические диктанты и упражнения, видео просмотры опер и балетов по программе, видеофильмы о жизни и творчестве композиторов, составление кроссвордов по теоретическому материалу, музыкальные викторины и тесты, самостоятельную работу со словарем, доклады о композиторах, художественных стилях и направлениях.

Оценка качества реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося и т.д. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольного урока проводится в счёт аудиторного времени (в конце 2, 4, 6 полугодий), предусмотренного на учебный предмет. Оценки могут выставляться и по окончании четверти. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, экзамен. Экзамен в рамках промежуточной аттестации проводится за пределами учебного времени в конце 8 полугодия. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» и направлен на развитие музыкального мышления обучающихся. Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» преемственен предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» и продолжает формирование основ музыкальной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (с 5 по 6 класс). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 132 часа, в том числе 66 часов – аудиторные занятия, 66 часов – самостоятельная работа. При реализации программы установлены аудиторные занятия в объеме 1 аудиторный час и 1 час самостоятельной работы с 5 по 6 классы. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Целью учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи предмета:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Содержание учебного предмета включает: изучение отдельных периодов мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Программой предусмотрен текущий и промежуточный контроль. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки. Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного года. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания. В форме экзамена промежуточная аттестация проводится в 12 полугодии. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (с 7 по 8 класс). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 132 часа, в том числе 66 часов – аудиторные занятия, 66 часов – самостоятельная работа. При

реализации программы установлены аудиторные занятия в объеме 1 аудиторный час и 1 час самостоятельной работы с 7 по 8 классы. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель программы учебного предмета «История хореографического искусства» - художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Содержание учебного предмета включает: этапы становления и развития искусства танца, балета, отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

Оценка качества освоения программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольный урок в рамках промежуточной аттестации проводится на завершающем 14 полугодие учебном занятии в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в конце 8 класса в форме экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация к программе учебного предмета ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ**

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» входит в перечень предметов вариативной части. Программа разработана, в том числе, исходя из опыта работы преподавателей и сложившихся традиций в школе искусств.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на формирование культуры поведения современного человека средствами хореографического искусства: культуры поведения и общения, навыки вежливости, умение вести себя в обществе, быть элегантным, корректным. Построение программы основано на следующих основных принципах: постепенность в развитии природных данных обучающихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами (от простого к сложному), систематичность и регулярность занятий, целенаправленность учебного процесса. Новизна программы заключается в том, что на основе пройденных элементов историко-бытового танца в программу включены учебные танцевальные композиции, которые сопровождаются краткой характеристикой эпохи, стилевыми особенностями и манерой исполнения танцев.

Срок освоения программы учебного предмета «Историко-бытовой танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (с 3 по 4 класс). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 132 часа аудиторных



занятий. При реализации программы установлены аудиторные занятия в объеме 2 аудиторных часов с 3 по 4 классы. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель программы «Историко-бытовой танец» - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных исторических эпох.

Задачи:

- научить грамотно и выразительно выполнять элементы историко-бытового танца;
- развить знания о хореографическом рисунке;
- развить умение ориентироваться в пространстве;
- развить музыкальное восприятие как универсальную музыкальную способность ребенка;
- воспитать понятия о танцевальном этикете и взаимоотношения в паре;
- воспитать уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Содержание программы предусматривает изучение элементов историко-бытового танца, характерные танцевальные движения, учебно-танцевальные композиции.

По учебному предмету предусмотрены следующие виды контроля: текущий (уроки, технические зачёты, наблюдение за работой на уроке), промежуточный (контрольный урок, участие в конкурсе и т.д.). Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании 6 и 8 полугодий. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация не предусмотрена.

**Аннотация к программе учебного предмета  
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Современный танец» входит в перечень предметов вариативной части. Программа разработана, в том числе, исходя из опыта работы преподавателей и сложившихся традиций в школе искусств.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Предложенное направление программы – динамично развивающаяся система, органично соединяющая технику джазового танца, танца модерн и классического балета. Все программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа последовательности и доступности в обучении и усвоении учебного материала.

Срок освоения программы учебного предмета «Историко-бытовой танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 243 часа аудиторных занятий. При реализации программы установлены аудиторные занятия в объеме 2 аудиторных часов с 5 по 8 классы. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель программы учебного предмета «Современный танец» - выявление индивидуальных особенностей обучающихся и раскрытие природной одаренности в сценической практике, воспитание универсального танцовщика, способного раскрывать многогранные художественные образы и характеры.

Задачи:

- развить музыкальность посредством приобщения к классической музыке, джазовой музыке и авангардным музыкальным направлениям;
- посредством импровизации освободить обучающихся от общей зажатости, скованности, психофизических комплексов;
- развить стремление к самовыражению;
- воспитать философское отношение к движению в целом, что предполагает осмысленное действие в процессе овладения техническими навыками;
- создать композиции, позволяющие проявить чувственность, эмоциональность, артистизм;
- воспитать эстетический вкус и художественное восприятие путем приобщения обучающихся к мировым образцам современного хореографического направления;

Полученные в процессе обучения навыки реализуются обучающимися в конкретной творческой работе. Это: возможность участия в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях; умение работать в коллективе; развитие физических и танцевальных способностей, таких как пластичность, эластичность мышц, координация, артистичность.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

По учебному предмету предусмотрены следующие виды контроля: текущий, промежуточный. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании 10, 12, 14 полугодий. По завершении изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Итоговая аттестация не предусмотрена.

Составитель:

преподаватель, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»

Саитгалина Лилия Вадитовна