

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Обязательная часть**

**Предметная область**

**ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Аннотация к программе учебного предмета  
РИСУНОК**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом, предполагает изображение на плоскости разными материалами трехмерного пространства видимого мира.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия – 396 часов, самостоятельная работа – 330 часов. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:
  - 1 - 2 классы – по 3 часа в неделю;
  - 3 - 5 классы – по 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
  - 1 – 5 классы – по 2 часа в неделю.

При реализации программы «Рисунок» основной формой обучения является урок,

продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций по рисунку осуществляется в форме: мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Цель учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету по четвертям в форме просмотра учебных и домашних (самостоятельных) работ ведущим преподавателем; оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в виде просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Итоговая аттестация по учебному предмету «Рисунок» не предусмотрена.

## Аннотация к программе учебного предмета **ЖИВОПИСЬ**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Живопись – основополагающий предмет в системе художественного образования.

Программа по живописи включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натурными объектами, на познание и осмысление красоты окружающего мира, понимание закономерности цветовых гармоний, познание многообразия методов и приемов работы с цветом и овладение устойчивыми умениями и навыками живописного изображения. В образовательном процессе учебный предмет «Живопись» дополняет «Рисунок»: они изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Учебный предмет «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется с 1 по 5 класс. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия - 396 час, самостоятельная работа - 330 часов. При реализации программы учебного предмета «Живопись» установлены: аудиторные занятия в 1-2 классах – по 3 часа, в 3-5 классах – по 2 часа; самостоятельная работа в 1-5 классах – 2 часа в неделю. Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы и консультаций. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Живопись», а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии учебного предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Разделы содержания предмета отражают основные направления, этапы и формы в обучении живописи, которые в своем единстве решают задачу формирования у обучающихся умений видеть, понимать и изображать при помощи цвета форму на двухмерной плоскости листа.

Видами контроля по учебному предмету «Живопись» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету по четвертям в форме просмотра учебных и домашних (самостоятельных) работ ведущим преподавателем; оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в виде просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Итоговая аттестация по учебному предмету «Живопись» не предусмотрена.

**Аннотация к программе учебного предмета  
КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Общая трудоемкость учебного предмета при 5-летнем сроке обучения составляет 495 часа. Из них: 165 часов - аудиторные занятия, 330 часов - самостоятельная работа. Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы и консультаций. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия - 1- 5 классы - 1 час, самостоятельная работа – 1-5 классы – 2 часа.

Цель учебного предмета «Композиция прикладная» - художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- приобщение к народным традициям;
- воспитание внимательности, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Содержание программы направлено на изучение основ декоративной композиции, освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами России (в том числе коренных народов Севера – ханты и манси), а также с другими видами декоративно-прикладного творчества

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в форме зачета - просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Оценки могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ**

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа предусматривает освоение обучающимися двух разделов декоративно-прикладного творчества - «Художественная керамика» и «Художественный текстиль». Смена деятельности на область прикладного творчества приносит эмоциональную разгрузку, развивает эмоциональное творческое начало и необходима для гармоничного развития личности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Общая трудоемкость учебного предмета при 5-летнем сроке обучения составляет 1188 часа. Из них: 792 часа - аудиторные занятия, 396 часов - самостоятельная работа. Распределение учебной нагрузки

осуществляется по двум самостоятельным разделам с 1 по 4 класс:

- раздел «Художественная керамика»: аудиторные занятия в 1-4 классах – 2 часа; самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час.

- раздел «Художественный текстиль»: 1-2 классах – 2 часа, в 3-4 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час, в 4 классе - 2 часа.

В 5 классе обучающийся работает по одному из видов декоративно-прикладного искусства по выбору («Художественная керамика» или «Художественный текстиль»): аудиторная нагрузка - 6 часов, самостоятельная работа – 3 часа в неделю.

При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

Цель программы учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы практических и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- формирование практических навыков и приемов работы с различными материалами;
- освоение детьми процесса работы с различными материалами (глина, текстиль) как творческого процесса, позволяющего создавать новое с использованием накопленных знаний;
- формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на явления природы и умения видеть в окружающем мире прообразы своих будущих произведений.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а так же с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Видами контроля по учебному предмету «Работа в материале» являются текущая и промежуточная и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету по четвертям в форме просмотра учебных и домашних (самостоятельных) работ ведущими преподавателями; оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация

проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в виде просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в конце 5 класса в форме выпускного экзамена, в виде выставки серии итоговых работ с устным выступлением - презентацией практической работы. Итоговая работа может быть выполнена в керамике или техниках художественного текстиля (по выбору обучающегося).

## **Предметная область** **ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

### **Аннотация к программе учебного предмета** **БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие обучающегося через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 1 год. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 66 часов. Из них: - 49,5 часов аудиторные занятия, 16,5 часов - самостоятельная работа. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 1,5 часа. Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать



средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;

- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольного урока, который проводится во 2-м полугодии. Итоговая аттестация не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

## **ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) – ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Программа рассчитана на обучающихся 2 – 5 классов художественного отделения. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа. Академический час составляет 40 минут. Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий. Недельная нагрузка в часах: 2 – 3 классы – 1 час, 4 - 5 классы – 2 часа.

Цель учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования знаний явлений народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей об искусстве, подготовка понимания и освоения обучающимися разных типов культуры.

Задачи учебного предмета:

- Сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;
- сформировать знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформировать знание основных народных художественных промыслов;
- сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. График и форму проведения промежуточной аттестации образовательная организация устанавливает самостоятельно.

По завершении изучения предмета проводится итоговая аттестация в конце четвертого года обучения (10 полугодие). Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство.

**Предметная область**  
**ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**ПЛЕНЭР**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Пленэр - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. При рисовании с натуры в условиях пленэра обучающимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла.

Программа «Пленэр» с нормативным сроком обучения 5 лет, осваивается 4 года (со 2 класса). Учебная программа предназначена для обучения детей на художественном отделении в возрасте от 11 лет. Общий объем аудиторной нагрузки предметной области «Пленэр» составляет 112 часов (по 28 часов в год). Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, одну неделю в июне месяце, а также в счет резервного времени. В 5 классе занятия пленэром проводятся с сентября по декабрь рассредоточено.

Цель программы учебного предмета «Пленэр» - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- приобретение знаний закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- развитие навыков передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- развитие навыков передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым

эскизом с подробной проработкой деталей.

- приобретение навыков восприятия природы в естественной среде;
- формирование умений передать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, цветоведению, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности разнообразен: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (просмотра учебных работ обучающихся в счет аудиторного времени) в конце полугодия с выставлением оценок.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Пленэр» не предусмотрена.

## **В.00. Вариативная часть**

### **Аннотация к программе учебного предмета**

### **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Цветоведение» входит в перечень предметов вариативной части. Программа разработана, в том числе, исходя из опыта работы преподавателей в области цветоведения и сложившихся традиций в школе искусств. Программа «Цветоведение» тесно связана с программами по рисунку, композиции прикладной, с пленэром и работой в материале. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академической и декоративной живописи, композиции прикладной, обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна». В программе «Цветоведение» ставятся задачи композиционного решения листа, равновесие цветовых и тоновых отношений, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных

занятий с первого по пятый классы составляет 33 учебные недели. Общая трудоемкость учебного предмета при 5-летнем сроке обучения составляет 165 часов аудиторной нагрузки. Недельная нагрузка - 1 час. Занятия по предмету «Цветоведения» проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

Цель программы учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области цветоведения, а также выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи: приобретение детьми знаний, умений и навыков по цветоведению, в том числе

знаний:

- художественной терминологии, используемой в работе с цветом;
- цветового круга Гёте, цветовых рядов по теории «Времена года»;
- классификации цветов;
- принципов комбинирования цветов;
- типа колорита;
- основы теории цвета;
- закона цветоведения;
- принципов гармоничного сочетания цветов;
- навыков последовательного ведения живописной работы.

умений:

- смешивать цвета различными способами;
- составлять гармонические композиции;
- владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

навыков:

- владеть приемами разработки художественных и декоративно-прикладных эскизов;
- выбора цветовых решений при создании композиции.

Программа «Цветоведение» предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости обучающихся, который проводится в счет аудиторного времени. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в форме дифференцированного зачета (в виде просмотра), который проводится по окончании

полугодий. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти. Итоговая аттестация по учебному предмету «Цветоведение» не предусмотрена.

*Составитель:*

*преподаватель художественных дисциплин,*

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе*

*Саитгалина Лилия Вадитовна*