Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
«Детская школа искусств №2»

«Принято»	«Утверждаю»
Педагогическим советом	Директор
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
протокол № 3	_____ Н.В. Горина
от 27.12.2019	приказ от 27.12.2019 № 285

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Основы декоративно-прикладного искусства»

Адресат программы:
обучающиеся – дети-инвалиды
Срок реализации программы: 4 года
Разработчики:
Гладий Ж.Р.- преподаватель художественных дисциплин
Саитгалина Л.В. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель художественных дисциплин

г. Нижневартовск, 2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. График образовательного процесса
4. Учебный план
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
8. Организационно-педагогические условия

1. Пояснительная записка

1. 1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

1.2. Программа предназначена для детей-инвалидов, имеющих при различных заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

1.3. Направленность программы – художественная.

1.4. Программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 3 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

- кадрового потенциала и материально-технических условий;

- региональных условий.

1.5. Программа учитывает:

- особенности психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей;

- лучшие традиции художественного образования;

- запросы и потребности родителей (законных представителей);

- параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.6. Программа обеспечивает:

- анализ и подбор содержания;

- изменение структуры временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности;

- освоение программы обучающимися на доступном им уровне;

- повышение уровня познавательной и эмоционально-личностной сферы.

- развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

- воспитание активного участника творческой деятельности.

1.7. Программа предусматривает:

- организацию безбарьерной, развивающей предметной среды;

- создание атмосферы эмоционального комфорта;

- формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей каждого ребенка;

- социализацию обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности;

- очную форму получения образования.

1.8. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 7 до 13 лет, составляет 4 года.

1.9. Программа предполагает мелкогрупповую (от 2 до 10 человек), индивидуальную форму освоения материала.

1.10. Для обучения по программе проводится прием заявлений от родителей (законных представителей).

1.11. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией в форме выставки.

1.12. Программа составлена с учетом личного опыта преподавателей, занимающихся с детьми-инвалидами разного возраста.

1.13. Идея программы – систематизация различных областей декоративно-прикладного искусства и подчинение их единой цели.

1.14. Педагогические принципы: непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований. В основе педагогических принципов подачи учебного материала образовательной программы лежит принцип мастер-класса, когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

1.15. Программа реализуются посредством:

– личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;

– воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– вариативности образования, направленного на индивидуализацию траектории развития личности обучающегося.

1.16. Интеграция курса обучения для детей-инвалидов имеет развивающий характер обучения, рациональное сочетание разных видов деятельности. Также обеспечивает:

- психологический комфорт;

- уважение к личности ребенка;

- ориентацию на интересы ребенка, его эмоциональную и мотивационную сферы;

- создание ситуации успеха;

- личностно-ориентированный подход к обучающимся.

1.17. **Цель программы**: приобщение детей-инвалидов к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

1.18. **Задачи программы:**

Обучающие:

- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству.

- обучение использованию правильной терминологии, понятий и сведений;

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;

- формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий;

- формирование общей культуры личности ребенка.

Воспитательные:

- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности, повышение социального статуса;

- создание ситуации успеха;

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;

- воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело.

Развивающие:

- развитие мотивации обучающегося к творческому поиску;

- развитие творческого мышления;

- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);

- развитие умений организации учебного труда;

- развитие активного участия в общественной жизни.

1.19. Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных базовых творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения программы является:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знаний:

- правил техники безопасности;
- видов народных промыслов и ремесел;
- материалов и инструментов, используемых в работе;
- основных этапов изготовления в разных техниках;
- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных направлений в области декоративно-прикладного искусства.

умений:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть простейшими трудовыми навыками и умениями;
- с помощью преподавателя или самостоятельно создавать несложные изделия в различных техниках.

3. График образовательного процесса
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства» на 2019– 2020 учебный год (срок обучения – 4 года)

Срок обучения – 4 года

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
	2 - 8	9- 15	16 - 22	23 - 29	29.09 – 05.10	7- 13	14- 20	21 - 27	28.10 – 3.11	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.11 – 1.12	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	
1										к								
2										к								
3										к								
4										к								

Классы	Январь				Февраль				Март					Апрель			
	30.12 – 05.01	6 - 12	13 - 19	19 - 25	27.01 – 02.02	3 - 9	10 - 16	16 - 22	24.02 – 01.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 – 05.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26
1	к	к											к				
2	к	к											к				
3	к	к											к				
4	к	к											к				

Классы	Май				Июнь					Июль					Август			
	27.04 – 03.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 – 05.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 – 02.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
1					э	к	к	к	к	к	к	к		к	к	к	к	к
2					э	к	к	к	к	к	к	к		к	к	к	к	к
3					э	к	к	к	к	к	к	к		к	к	к	к	к
4					и	к	к	к	к	к	к	к		к	к	к	к	к

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34	1	-	17	52
2	34	1	-	17	52
3	34	1	-	17	52
4	34	-	1	4	39
	136	3	1	55	195

Обозначения:

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	э	И	к

4. Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства»
(срок обучения 4 года)
на 2019 – 2020 учебный год

(для категории «дети-инвалиды»)

№ п/п	Наименование учебных предметов	форма проведения занятий и объем курса (в часах)		недельная нагрузка в часах				количество недель аудиторных занятий в учебном году	промежуточная аттестация (номер полугодия)[2)]	итоговая аттестация[3)]
				1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения			
		индивидуальная	мелкогрупповая							
1	Основы декоративно-прикладного искусства	136		1	1	1	1	34	2, 4, 6	8
2	Лепка		18	1				18[1)]	2	
3	Художественный текстиль		18		1			18[1)]	4	
4	Декоративная композиция		36			1	1	18[1)]	6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов				**2**	**2**	**2**	**2**			

[1)] В 2019-2020 учебном году учебный предмет реализуется со 2 полугодия.
[2)] Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в конце полугодий 1,2,3 классов. Уровень освоения программы детьми со множественными нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет).
[3)] Итоговая аттестация проводится в форме выставки по учебному предмету «Основы декоративно-прикладного искусства» в конце 4-го года обучения.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства»
(срок обучения 4 года)
на 2019 – 2020 учебный год

(для категории «дети-инвалиды»)

№ п/п	Наименование учебных предметов	форма проведения занятий и объем курса (в часах)	недельная нагрузка в часах				количество недель аудиторных занятий в учебном году	промежуточная аттестация (номер полугодия)[2)]	итоговая аттестация[3)]
			1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения			
		индивидуальная							
1	Основы декоративно-прикладного искусства	136	1	1	1	1	34	2, 4, 6	8
2	Лепка	18	1				18[1)]	2	
3	Художественный текстиль	18		1			18[1)]	4	
4	Декоративная композиция	36			1	1	18[1)]	6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов			**2**	**2**	**2**	**2**			

[1)] В 2019-2020 учебном году учебный предмет реализуется со 2 полугодия.
[2)] Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в конце полугодий 1,2,3 классов. Уровень освоения программы детьми со множественными нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет).
[3)] Итоговая аттестация проводится в форме выставки по учебному предмету «Основы декоративно-прикладного искусства» в конце 4-го года обучения.

5. Программы учебных предметов

5.1. Учебный план предусматривает следующие учебные предметы:

- «Основы декоративно-прикладного искусства» (1-4 годы обучения)
- «Лепка» (1-й год обучения)
- «Художественный текстиль» (2-й год обучения)
- «Декоративная композиция» (3-й, 4-й год обучения)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.2. Виды и формы аттестации по учебным предметам являются:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке, выставка, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии);

- промежуточная аттестация (зачет, выставка);

- итоговая аттестация (выставка).

6.2.1. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения определенного раздела учебного материала.

6.2.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и (или) полугодий учебного года.

6.2.3. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2.4. Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

6.3. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- степени практической подготовки;

- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

6.4. График проведения промежуточной аттестации по полугодиям: 2, 4, 6 (в конце полугодий 1,2,3 классов.

6.5. В конце 4 класса (8 полугодие) проводится итоговая аттестация в форме выставки.

6.5.1. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

6.6. Содержание материалов промежуточной и итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании художественного отделения, методического совета и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

6.7. Итоговая аттестация проводится в форме выставки по учебному предмету «Основы декоративно-прикладного искусства».

6.8. Итоговая аттестация в форме выставки принимается всеми преподавателями художественного отделения, в том числе преподавателем, который вел предмет.

6.9. Критерии оценки.

6.9.1.Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.
4. какова степень интереса к декоративно-прикладному искусству, к занятиям художественным творчеством.
5. какова успешность личностных достижений.

6.9.2. Критерии оценки учебных предметов*:*

- *оценка 5 («отлично»)* предполагает: умение компоновать элементы картины, соблюдение правильной последовательности ведения работы, свободное владение материалами, грамотную передачу пропорций и объемов предметов в пространстве, умение обобщать работу, развита фантазия и воображение; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 4* (*«хорошо»)* предполагает**:** небольшие неточности в компоновке предметов; затруднения в самостоятельном выявлении недочетов в работе, но

самостоятельное исправление ошибок при указании на них, незначительные ошибки в передаче пространственных планов; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:* существенные ошибки, допущенные при компоновке; нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Обучающийся недостаточно аккуратен в работе.

- *оценка 2 («неудовлетворительно») предполагает*: грубые ошибки в компоновке изображения, в построении элементов картины, небрежность, неаккуратность, незавершенность работы, неумение выявлять и исправлять ошибки, отсутствие фантазии и воображения, неаккуратность, небрежность.

Уровень освоения программы детьми со сложными нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет) по следующим критериям:

*Высокий уровень освоения программы; о*бучающийся активен, работоспособен, увлечен. Фантазия и воображение активно развиты. Аккуратен в работе. (Зачет)

Средний уровень освоения программы: обучающийся проявляет достаточную творческую активность, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно аккуратен в работе. (Зачет).

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность, отсутствие творческой активности, фантазии, желания работать. Пропуски без уважительных причин. Неаккуратность в работе (Незачет).

6.9.3. Оценка (отметка) является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

6.10. Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в школьных, городских, окружных, всероссийских, международных выставках.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

7.1. Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;

- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;

- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;

- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- организация инновационной и исследовательской работы.

7.2. Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Мероприятия для участия обучающихся отражены в Плане работы школы на 2019-2020 учебный год.

8. Организационно-педагогические условия

8.1 Организационные.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам в области теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает

официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий:

- выставочный зал;
- актовый зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий и индивидуальных занятий;
- регулируемые по высоте и углу наклона настольные мольберты
- регулируемый по высоте стол;
- мультимедийный комплекс (проектор, интерактивная доска);
- световые планшеты для рисования песком;
- мольберты напольные.

8.2 Педагогические. Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия высококвалифицированного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. В школе искусств созданы условия для взаимодействия с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, направленные на повышение общего методического уровня педагогического коллектива, с целью совершенствования форм и методов работы с обучающимися, использования в образовательном процессе передовых педагогических технологий.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года направлена на ведение образовательной деятельности, осуществление методической, творческой, культурно-просветительской работы.