

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
«Детская школа искусств №2»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»**

2016 год

«Одобрено»

Методическим советом образовательного учреждения

дата рассмотрения 30.03.2016г.

«Утверждаю»

Директор – Горина Наталья Васильевна



30.03.2016 г. дата утверждения

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа «Основы музыкального искусства» разработана с учетом:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

1.3. Программа «Основы музыкального искусства» учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- лучшие традиции художественного образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей);
- параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.4. Программа «Основы музыкального искусства» обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения в области музыкального искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области музыкального искусства;
- формирование нравственных установок и потребности общения с произведениями музыкального искусства;
- эстетическое воспитание детей;
- воспитание активного участника творческой деятельности.

1.5. Срок освоения программы «Основы музыкального искусства» для поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 13 лет, составляет 3 года.

1.6. Освоение учащимися программы «Основы музыкального искусства» завершается итоговой аттестацией.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы музыкального искусства»

2.1. Результатом освоения программы «Основы музыкального искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

	теоретической подготовки									
ПО.2.УП.2.1.	Занимательное сольфеджио	210	105		105		1,2,3,4, 5,6	1	1	1
ПО.2.УП.2.2.	Музыка и окружающий мир	210	105		105		1,2,3,4, 5,6	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					210	210				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям²⁾:		840								
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:							23			
Всего аудиторная нагрузка					420			4	4	4
Всего максимальная нагрузка								8	8	8
А. 5. 0.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА. 5. 1.	Промежуточная	5						2	2	1
ИА. 5. 2.	Итоговая									
ИА. 5. 2. 1.	Музыкальный инструмент	1								1

1) В колонке 8 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, формой промежуточной аттестации является контрольный урок, по результатам которого заносятся оценки в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2) Всего с учетом аудиторной части объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 8 часов в неделю;

3) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- индивидуальные занятия

- мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек)

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	35	2		17	52
II	35	2		17	52
III	35	1	1	4	39
Итого:	105	5	1	38	143

5. Программы учебных предметов

5.1. Учебные программы предметов исполнительской подготовки:

- музыкальный инструмент

5.2. Учебные программы предметов историко-теоретической подготовки:

- занимательное сольфеджио

- музыка и окружающий мир

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Основы музыкального искусства» учащимися

6.1. Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.2. Виды и формы аттестации по предметам исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки, учебного плана:

- текущий контроль (тестирование, зачет, контрольный урок);

- промежуточная аттестация (контрольный урок, тестирование, академический концерт);

- итоговая аттестация (академический концерт, контрольный урок).

6.2.1. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

6.2.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года.

6.3. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3.2. Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году.

6.4. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки;
- сформированности у учащегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

6.5. График проведения промежуточной аттестации по полугодиям: 1,2,3,4,5, то есть в конце полугодий 1,2 классов и в конце первого полугодия в 3 классе. В конце 3 класса (6 полугодие) проводится итоговая аттестация.

6.6. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание материалов промежуточной и итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании отдела и утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (академического концерта) по учебным предметам:

1) Музыкальный инструмент

Итоговая аттестация в форме экзамена (академического концерта) принимается всеми преподавателями музыкального отделения, в том числе и преподавателем, который вел предмет.

6.7. Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

6.8. По завершении экзамена допускается передача по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся».

6.10. Критерии оценки.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

- 5 («отлично»)** - предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
- 4 («хорошо»)** - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
- 3 («удовлетворительно»)** - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
- 2 («неудовлетворительно»)** - незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
- «зачет» (без отметки)** - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

(Творческая, методическая и культурно - просветительская деятельность отражены в Плане работы школы за 2016 – 2017 учебный год)

7.1. Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;

- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

7.2. Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.