

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»
 на 2017-2018 учебный год

Утверждаю
 Директор МАУДО г.Нижневартовска «ДШИ №2»
 Горина Н.В.
 от «31» марта 2017 г.



нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия ⁸⁾	Мелкогрупповые занятия ⁸⁾	Индивидуальные занятия ⁸⁾	Контрольные Уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093 - 3489¹⁾	328	2765 - 3161												
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1						

						1		2		3		4		5	
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023	5, 7,9,11,13	6, 8,10,12,14				6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330	7,8,9,10,1 1,12,13,						2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров ⁷⁾	658		658	2,4, 6, 8, ,10,12, 14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66	14									1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					36	12									
В.00	Вариативная часть⁴⁾	396		396											
В.00.УП.01	Историко-бытовой танец	132		132	6,8				2	2					
В.00.УП.02	Современный танец	264		264	10,12,14,1 6						2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2995			8	8	11	12	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3323	328	2995			10	10	12	13	14	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					42	12									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4			2	2							
К.03.02.	Ритмика			4			2	2							
К.03.03	Гимнастика			4			2	2							
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2					

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составил до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности подготовки кадров в области хореографического искусства.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков, зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4. Образовательное учреждение использовало предложенный вариант учебных предметов из перечня. Учебные предметы вариативной части заканчиваются установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Предмет «Подготовка концертных номеров» рассчитывается по 2 часа на каждый предмет: «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец».
8. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного

освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде контрольных уроков	промежуточная аттестация (экзаменационная)	резерв учебного времени	итоговая аттестация	каникулы	всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404