

ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5, 7,9,11,13, 15	6, 8,10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330		7,8,9,10,1 1,12,13,15	14			2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4, 6, 8, ,10,12, 14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы⁷⁾:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	8								
В.00	Вариативная часть³⁾	396		396											
В.00.УП.01	Историко-бытовой танец	132		132		6,8				2	2				
В.00.УП.02	Современный танец	264		264		10,12,14						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2995				8	8	11	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части и самостоятельной работы:⁴⁾		3323	328	2995				10	10	12	13	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	8								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8

К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												0,5
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков, зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

3. ОО использовала предложенный вариант учебных предметов из перечня. Учебные предметы вариативной части заканчиваются установленной ОО формой контроля (контрольным уроком, экзаменом).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - индивидуально или от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Занятия по учебным предметами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.