

**3. Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»  
на 2020-2021 учебный год**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»  
Протокол № 5  
от «27» марта 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»  
Н.В. Горина  
приказ от «30» апреля 2020 г. № 14/01-09



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-3163,5</b>	<b>610,5-1006,5</b>	<b>1761-2157</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>					<b>Недельная нагрузка в часах<sup>3)</sup></b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского	495	165		330		1,2,3,4,5,6,	8	1	2	2	2	3	

	мастерства					7,9							
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		1,2,3, 4,5,7, 8,9	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 9			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец <sup>2)</sup>	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>2)</sup>	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6, 9	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>		<b>330</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>			<b>99</b>								
В.01.	Постановка голоса (техника речи)	99			99		6,8,9				1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1716</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:</b>		<b>2326,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>							<b>40</b>	<b>5</b>					



<b>зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>144</b>		<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			2				2				
К.03.05.	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве		4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства		8							2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

<sup>2)</sup> Работа концертмейстеров по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам обеспечивается до 100 процентов аудиторного учебного времени.

<sup>3)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

<sup>4)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.