

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2020-2021 учебный год

ПРИНЯТО
 Педагогическим советом
 МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
 Протокол № 5
 от «27» марта 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор
 МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»

Н.В. Горина

приказ от «30» апреля 2020 г. № 14/01-09

Нормативный срок обучения – 5 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ⁸⁾	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия ⁷⁾	Мелкогрупповые занятия ⁷⁾	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4145,5¹⁾	1633,5	1868,5 – 2561,5											
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429	561			1,2,3,4,5,6,7,9	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198		4,6,8			1	2	2	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		3300	1633,5	1666,5				17	17,5	20,5	22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр ³⁾	112		112		4,6,8,9			3)	3)	3)	3)
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, экзаменов по трем предметным областям:						26	9					
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	643,5		643,5								
В.00.УП.01	Скульптура	264		264		2,3,4,5,6,7,8,9		2	2	2	1	1
В.00.УП.02	Композиция прикладная	165		165		2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1
В.00.УП.03	Графическая композиция	165		165		2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Основы анимации	49,5		49,5		2,4		0,5	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2422				14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части, самостоятельной работы:⁵⁾		4055,5	1633,5	2422				21,5	22,5	24,5	25,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:						42	9					
К.04.00.	Консультации⁶⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная (контрольные уроки)	4						1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1												1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	0,5												0,5
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	0,5												0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

¹⁾ При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Вариативная часть разработана ОО самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе одну неделю в июне месяце (для 5 класса – с сентября по декабрь). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

⁴⁾ Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОО формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

⁵⁾ Всего с учетом аудиторной и самостоятельной работы объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю; аудиторная нагрузка не превышает 14 часов.

⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам ОО. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

⁷⁾ Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

⁸⁾ Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1,5 часа в неделю.