


**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**  
**на 2020-2021 учебный год**

ПРИНЯТО  
 Педагогическим советом  
 МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»  
 Протокол № 5  
 от «27» марта 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 директор  
 МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»  
 Н.В. Горина  
 приказ от «30» апреля 2020 г. № 14/01-09



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>6)</sup>	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073</b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>											
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					<b>недельная нагрузка в часах<sup>4)</sup></b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2		
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2		

ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		1,2,3, 4,5,6, 7,8,9		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале <sup>7)</sup>	1188	396		792		1,3,5, 7,9	2,4,6, 8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8, 9			1	1	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1996,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>		<b>1996,5</b>				<b>21</b>	<b>21,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>3)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8, 9			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2108,5</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учетом самостоятельной работы:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>		<b>2108,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>33</b>	<b>12</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>1)</sup></b>	<b>165</b>			<b>165</b>								
В.00.УП.01.	Цветоведение	165			165		1,2,3, 4,5,6, 7,8,9		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2273,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>3874</b>	<b>1600,5</b>		<b>2273,5</b>				<b>22</b>	<b>22,5</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>24,5</b>

<b>самостоятельной работы:<sup>6)</sup></b>												
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>42</b>	<b>12</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>100</b>			<b>100</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10			2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40			8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Вариативная часть разработана ОО самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

<sup>2)</sup> Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (в 5 классе с сентября по декабрь). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

<sup>4)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>5)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

7) С целью освоения обучающимися различных направлений декоративно-прикладного искусства, программа учебного предмета «Работа в материале» представлена двумя самостоятельными разделами по видам: «Художественный текстиль», «Художественная керамика». Объем нагрузки распределяется следующим образом:

- «Художественная керамика»: аудиторные занятия в 1-4 классах – 2 часа, самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час.

- «Художественный текстиль»: 1-2 классах – 2 часа, в 3-4 классах – 3 часа, самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час, в 4 классе - 2 часа.

В 5 классе обучающийся работает только по одной из программ по выбору («Художественная керамика» или «Художественный текстиль»): аудиторная нагрузка - 6 часов, самостоятельная работа – 3 часа в неделю.