РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету
ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс
преподавателя МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №2» Шадриной И.В.
для обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную
предпрофессиональную программу в области музыкального искусства
«Фортепиано»»
Срок реализации программы 1,5 года

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии со ст. 83 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерством культуры Российской Федерации от 12.03.2013 г. № 163, Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утверждённым приказом Министерством культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754, на основе методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 года № 378-01.1-39-ОЯ).

Данная программа направлена на развитие навыков игры на фортепиано, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущего пианиста в качестве концертмейстера, а также на приобретение детьми знаний, умений и навыков аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах музыкальной деятельности. Программа составлена на основе многолетнего педагогического и концертмейстерского опыта в области фортепианного исполнительства.

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке обоснованы цель, задачи учебного предмета, даны сведения о сроках освоения программы и учебной нагрузке обучающегося. В содержании учебного предмета представлен процесс поэтапного освоения концертмейстерскими навыками при изучении камерно-вокальных и инструментальных произведений, включающий годовые требования по предмету, примерный репертуарный список. Требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок разработаны с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащегося к продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. В разделе «Методическое обеспечение учебного

процесса» даны методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа рекомендована для реализации в учебном процессе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств№ 2».

Преподаватель высшей квалификационной категории
ПЦК «Фортепиано», заместитель директора
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
по воспитательной работе Е.А. Мишина

ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету
В.00.УП.04. Концертмейстерский класс
преподавателя МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №2» Шадриной И.В.
для обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную
предпрофессиональную программу в области музыкального искусства
«Фортепиано»»
Срок реализации программы 0,5 года

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии со ст. 83 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерством культуры Российской Федерации от 12.03.2013 г. № 163, Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утверждённым приказом Министерством культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754, на основе методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 года № 378-01.1-39-ОЯ).

Данная программа направлена на развитие профессиональных исполнительских навыков учащихся, освоивших программу учебного предмета «Концертмейстерский класс», реализацию их творческого потенциала, подготовку концертных и конкурсных программ. Программа составлена на основе многолетнего педагогического и концертмейстерского опыта в области фортепианного исполнительства.

Рабочая программа имеет чёткую структуру и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке обоснованы цель, задачи учебного предмета, даны сведения о сроках освоения программы и учебной нагрузке обучающегося. В содержании учебного предмета представлен процесс развития концертмейстерских навыков при изучении камерно-вокальных и инструментальных произведений, включающий требования по предмету, примерный репертуарный список. Требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок разработаны с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащегося к продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа рекомендована для реализации в учебном процессе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств№ 2».

Преподаватель высшей квалификационной категории
ПЦК «Фортепиано», заместитель директора
БУ «Сургутский музыкальный колледж»
по воспитательной работе Е.А. Мишина

ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(флейта)

Представленная на рецензию программа по специальности «Флейта» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа с нормативными сроками 8-9 лет при 8(9) летнем обучении реализуется в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 2».

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Учебно-тематический план каждого года постепенно усложняется, исходя из поставленных целей и задач. Курс обучения заканчивается исполнением выпускной программы, которая должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся: знание творческих биографий композиторов, знание профессиональной терминологии, достаточный технический уровень владении инструментом.

Интересно подобраны репертуарные программы, с учетом возрастания степени сложности (включены произведения композиторов разных эпох и направлений).

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию навыков чтения нотного текста с листа, игре в ансамбле, преодолению технических сложностей, творческому поиску в раскрытии художественного образа исполняемых произведений.

Программа по специальности «Флейта» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств г. Нижневартовска.

Преподаватель высшей квалификационной категории
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж» Я.И. Тимофеева

ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
по учебному предмету
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
(кларнет)

Представленная на рецензию программа по специальности «Кларнет» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.
Программа с нормативными сроками 8-9 лет при 8(9) летнем обучении реализуется в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 2».

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Учебно-тематический план каждого года постепенно усложняется, исходя из поставленных целей и задач. Курс обучения заканчивается исполнением выпускной программы, которая должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся: знание творческих биографий композиторов, знание профессиональной терминологии, достаточный технический уровень владении инструментом.

Интересно подобраны репертуарные программы, с учетом возрастания степени сложности (включены произведения композиторов разных эпох и направлений).

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию навыков чтения нотного текста с листа, игре в ансамбле, преодолению технических сложностей, творческому поиску в раскрытии художественного образа исполняемых произведений.
Программа по специальности «Кларнет» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств г. Нижневартовска.

Преподаватель высшей квалификационной категории
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж» Б.М. Ошивалов

Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
по учебному предмету
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
(саксофон)

Представленная на рецензию программа по специальности «Саксофон» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа с нормативными сроками 8-9 лет при 8(9) летнем обучении реализуется в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 2».

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Учебно-тематический план каждого года постепенно усложняется, исходя из поставленных целей и задач. Курс обучения заканчивается исполнением выпускной программы, которая должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся: знание творческих биографий композиторов, знание профессиональной терминологии, достаточный технический уровень владении инструментом.

Интересно подобраны репертуарные программы, с учетом возрастания степени сложности (включены произведения композиторов разных эпох и направлений).

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию навыков чтения нотного текста с листа, игре в ансамбле, преодолению технических сложностей, творческому поиску в раскрытии художественного образа исполняемых произведений.

Программа по специальности «Саксофон» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств г. Нижневартовска.

Преподаватель высшей квалификационной категории
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж» Б.М. Ошивалов

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
по учебному предмету
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
(труба)

Представленная на рецензию программа по специальности « Труба» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В пояснительной записке рассматривается значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Программа с нормативными сроками 8-9 лет при 8(9) летнем обучении реализуется в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 2».

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Учебно-тематический план каждого года постепенно усложняется, исходя из поставленных целей и задач. Курс обучения заканчивается исполнением выпускной программы, которая должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся: знание творческих биографий композиторов, знание профессиональной терминологии, достаточный технический уровень владении инструментом.

Интересно подобраны репертуарные программы, с учетом возрастания степени сложности (включены произведения композиторов разных эпох и направлений).

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию навыков чтения нотного текста с листа, игре в ансамбле, преодолению технических сложностей, творческому поиску в раскрытии художественного образа исполняемых произведений.

Программа по специальности «Труба» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств г. Нижневартовска.

Руководитель ПЦК «Духовые и ударные инструменты»,
преподаватель первой квалификационной категории
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж» В.В. Фокеев

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(ударный инструмент)

Представленная на рецензию программа по специальности «Ударные инструменты» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа с нормативными сроками 8-9 лет при 8(9) летнем обучении реализуется в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 2».

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Учебно-тематический план каждого года постепенно усложняется, исходя из поставленных целей и задач. Реализация программы обеспечивает: сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов (малый барабан, ударная установка, ксилофон) для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание профессиональной терминологии.

Курс обучения заканчивается исполнением выпускной программы, которая должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся: знание творческих биографий композиторов, достаточный технический уровень владении ударными инструментами.

Интересно подобраны репертуарные программы, с учетом возрастания степени сложности (включены произведения композиторов разных эпох и направлений).

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию навыков чтения нотного текста с листа, игре в ансамбле, преодолению технических сложностей, творческому поиску в раскрытии художественного образа исполняемых произведений.

Программа по специальности «Ударные инструменты» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств г Нижневартовска.

Преподаватель высшей квалификационной категории
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж» С.С. Богатов

ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ