Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
"Детская школа искусств №2"

УТВЕРЖДАЮ
Педагогический совет
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
протокол № 7
от 31.03.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____ Н.В. Горина
приказ от 31.03.2023 № 19/01-09

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(нормативный срок обучения – 8 лет)

г. Нижневартовск, 2023 год

Составители:

- Саитгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- Стребкова Алена Николаевна, преподаватель хореографических дисциплин
- Махотина Ксения Юрьевна, преподаватель хореографических дисциплин

Редакторы:

- Саитгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- Махотина Ксения Юрьевна, преподаватель хореографических дисциплин
- Стребкова Алёна Николаевна, преподаватель хореографических дисциплин

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной организации

1. Пояснительная записка

1. 1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее – программа "Хореографическое творчество") составлена на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы "Хореографическое творчество" (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158 с изменениями и дополнениями) и являются обязательными при ее реализации.

1.2. Программа "Хореографическое творчество" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.3. Цель программы "Хореографическое творчество" - выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.4. Программа "Хореографическое творчество" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Хореографическое творчество" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Задачи программы "Хореографическое творчество":

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в образовательную организацию (далее – ОО) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.7. ОО имеет право реализовывать программу "Хореографическое творчество" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе "Хореографическое творчество" ОО проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка, а также его физические, пластические данные.

1.9. Программа "Хореографическое творчество" является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Минимум содержания программы "Хореографическое творчество" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

2.3. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.4. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. ***Танец:***

знание основных элементов классического, народного танцев;

знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

умение ориентироваться на сценической площадке;

умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

навыки комбинирования движений;

навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.4.2. ***Ритмика:***

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.4.3. ***Гимнастика:***

знание анатомического строения тела;

знание приемов правильного дыхания;

знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

умение сознательно управлять своим телом;

умение распределять движения во времени и пространстве;

владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

навыки координации движений.

2.4.4. ***Классический танец:***

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

навыки музыкально-пластического интонирования.

2.4.5. ***Народно-сценический танец:***

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя;

умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

навыки музыкально-пластического интонирования.

2.4.6. ***Подготовка концертных номеров:***

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

навыки участия в репетиционной работе.

2.4.7. ***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

2.4.8. ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных музыкальных терминов;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

2.4.9. ***История хореографического искусства:***

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
на 2023-2024 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Педагогический совет
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
протокол № 7
от 31.03.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____Н.В. Горина
приказ от 31.03.2023 № 19/01-09

нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа[9)]	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия[6)]	Мелкогрупповые занятия[6)]	Индивидуальные занятия[6)]	Контрольные Уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	10	11	12
	Структура и объем ОП	**3093 - 3489**	**328**	**2765 - 2995**												
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[2)]**	**2401**	**65**	**2336**												

ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5, 7,9,11,13, 15	6, 8,10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330		7,8,9,10,1 1,12,13,15	14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4, 6, 8, ,10,12, 14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**				**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы [7]:		**2927**	**328**	**2599**				**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**32**	**8**								
В.00	**Вариативная часть[3]**	**396**		**396**											
В.00.УП.01	Историко-бытовой танец	132		132		6,8				2	2				
В.00.УП.02	Современный танец	264		264		10,12,14						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2995**				**8**	**8**	**11**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части и самостоятельной работы:[4]		**3323**	**328**	**2995**				**10**	**10**	**12**	**13**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**37**	**8**								
К.03.00.	**Консультации[5]**	**166**	**-**	**166**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Танец			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														**2**
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков, зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

3. ОО использовала предложенный вариант учебных предметов из перечня. Учебные предметы вариативной части заканчиваются установленной ОО формой контроля (контрольным уроком, экзаменом).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - индивидуально или от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Занятия по учебным предметами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Календарный учебный график
по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"
(срок обучения – 8 лет) на 2023– 2024 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Педагогический совет
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
протокол № 7
от 31.03.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____Н.В. Горина
приказ от 31.03.2023 № 19/01-09

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль					Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 - 7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 05.10	6 - 12	13-19	20-29	30.10– 05.11	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.11 – 3.12	4 - 10	11 - 17	13 - 24	25 – 28	29.12 – 04.01	5 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.01 – 05.02	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.02 – 04.03	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.03 – 01.04	2-8	9-15	16-22	23-29	30.04 - 06.05	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.05 – 03.06	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.06 – 01.07	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.07 – 05.08	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27- 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									к									к	к							к					к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	32	1	1	-	18	52
2									к									к	к												к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	-	17	52
3									к									к	к												к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	-	17	52
4									к									к	к												к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	-	17	52
5									к									к	к												к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	-	17	52
6									к									к	к												к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	-	17	52
7									к									к	к												к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	-	17	52
8									к									к	к												к							и	и	р														33	-	1	2	4	40
																																																					ИТОГО	263	7	8	2	124	404

Обозначения: Аудиторные занятия; Резерв учебного времени; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация; Каникулы

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов обязательной части:
ПО.01.Хореографическое исполнительство:
ПО.01.УП.01. Танец
ПО.01.УП.02. Ритмика
ПО.01.УП.03. Гимнастика
ПО.01.УП.04. Классический танец
ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров
ПО.02. Теория и история искусства:
ПО.02.УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03. История хореографического искусства
5.2. Программы учебных предметов вариативной части:
В.00.УП.01. Историко-бытовой танец
В.00.УП.02. Современный танец

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы (приложение).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.2. Виды аттестации по предметам обязательной части учебного плана:

- *текущий* (уроки, технические зачёты, наблюдение за работой на уроке.)
- *промежуточный* (контрольный урок, зачет, экзамен)
- *итоговый* (экзамен)

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация по предметам обязательной части учебного плана обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по классике;
- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной и итоговой аттестации проводится в соответствии с учебным планом по программе "Хореографическое творчество".

К экзамену в рамках промежуточной и итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание экзаменационных материалов промежуточной аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, обсуждается на заседании отделения, оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

Экзамен в рамках промежуточной аттестации принимается всеми преподавателями хореографического отделения, в том числе и преподавателем, который вел предмет.

Содержание экзаменационных материалов итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, обсуждается на заседании отделения, оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ОО, регламентирующем организацию и проведение промежуточной и итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ОО в объеме, установленном ФГТ.

6.3. Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- оценить исполнительское мастерство.

Оценка успеваемости обучающихся оформляется по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 ("отлично")	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 ("хорошо")	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 ("удовлетворительно")	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 ("неудовлетворительно")	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
"зачет" (без отметки) *для учебного предмета "Подготовка концертных номеров"*	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1) в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2) в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3) как, в каком качестве умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

Оценки является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

Оценивание обучающихся 1 класса 1 четверти может не производиться.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной организации

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (далее – Программа), направлена на развитие в учреждении творческой и культурно-просветительской деятельности, включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОО на учебный год при реализации, в том числе программы "Хореографическое творчество".

Базовыми ценностями коллектива МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" являются:

- ребёнок, его личность, его интересы и потребности;
- семья как основа формирования и развития личности ребёнка;
- грамотность как одно из важнейших условий для максимально полной самореализации личности;
- культура взаимоотношений между людьми как одна из важнейших составляющих здорового общества;
- педагог как личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку;
- коллектив единомышленников как основное условие существования и развития полноценного учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительное образование в области искусства, получаемое ребёнком на основе свободного выбора, рассматривается и как процесс, и как результат.

Основные направления программы МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" изложены в определенной последовательности:

- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- методическая деятельность.

Программа предполагает участие обучающихся и преподавателей во всех мероприятиях, включенных в перечень в текущем учебном году.

7.1.Творческая деятельность

Творческая деятельность МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становления личности. Именно творческое развитие детей, актуализация заложенных в них природой способностей и задатков позволит формирующейся личности в будущем занять достойное место в обществе. От творческого потенциала детей зависит будущее нашей страны, и

основная цель нашей работы – это содействие их превращению в творческую молодежь, которая станет важнейшим ресурсом развития человеческой цивилизации.

Цель творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- развитие творческих способностей обучающихся, при помощи таких средств эстетического воспитания как искусство, окружающая действительность (включая природу) и художественно-творческие виды деятельности; приобщение их к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений национального, отечественного и зарубежного искусства;
- ориентация обучающихся на идеи гармонизации, в контексте отечественной и мировой культуры, с движением к целостному восприятию общекультурной картины мира и способам его преобразования.

Задачи творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- формировать свободную творческую личность посредством создания комфортных условий для творческой самореализации обучающихся, поддерживать творческую инициативу, активно включаться в процесс - сотворчество;
- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности, создавать комфортную психологическую обстановку, атмосферу тепла, доверия, поддержки и понимания;
- развивать психические процессы (восприятие, образное мышление и воображение) в процессе художественно-творческой деятельности, поднимая ее на новый уровень и ориентировать обучающихся на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства;
- выявлять, поддерживать и сопровождать одарённых и талантливых детей через организацию конкурсов, выставок в рамках деятельности школы;
- формировать у обучающихся индивидуальное видение и восприятие объектов искусства, учить уходить от стереотипов, ориентировать на творческий подход при принятии нестандартных решений;
- развивать творческий потенциал и мотивировать обучающихся на создание собственного, неповторимого авторского стиля в деятельности;

Творческая деятельность осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, совместных выставок и других совместных мероприятий с учреждениями культуры г. Нижневартовска.

Одним из приоритетных направлений в образовательном процессе "Детской школы искусств №2" является работа с одарёнными детьми. В учреждении создаются условия для участия обучающихся в конкурсах городского, окружного, российского и международного уровней.

7.2. Культурно-просветительская деятельность

Анализ сущности базового понятия "Культурное просвещение" показывает, что культурно просвещать – это значит «Передавать, распространять знания». Можно сказать, что культурное просвещение представляет собой целенаправленный процесс информирования населения об имеющемся социально-культурном опыте.

Ориентиром и целью культурно-просветительской деятельности выступают социально значимые результаты, на достижение которых и направлена работа. Лучшим решением для реализации культурно-просветительской деятельности является внеурочная деятельность.

Цель культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- художественно-эстетическое, духовное и эмоциональное развитие обучающихся через приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;

- повышение уровня общей культуры и социальной активности через нравственное и социальное воспитание обучающихся, формирование творчески одаренной и активной молодежной среды;
- формирование активной гражданской позиции и национально-культурной идентичности, воспитание патриотических чувств подрастающего поколения;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе, развитие осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;

Задачи культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- мотивировать обучающихся на развитие внутреннего переосмысления объектов искусства и культуры, с целью формирования художественно – эстетического вкуса;
- распространять знания и формировать ценности культуры и социума, направленные на развитие у членов общества чувства принадлежности и гордости за государство, в котором они живут;
- пропагандировать ценности мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщая их к духовным ценностям;
- создавать основы для инновационной деятельности, распространять знания о способах создания нового;
- ориентировать обучающихся на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства и воспитывать подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;
- создавать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;
- формировать отношение к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития личности;
- формировать потребность в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- формировать предпосылки для самостоятельной художественной деятельности.

МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" реализует культурно-просветительские и социальные, в том числе и благотворительные проекты, обеспечивающие творческое взаимодействие обучающихся и педагогов с образовательными учреждениями и учреждениями культуры, общественными организациями и предприятиями города Нижневартовска и автономного округа; осуществляет большую культурно-просветительскую и досуговую деятельность во взаимодействии с родителями, коллегами, культурным сообществом города и региона; развивает межрегиональное взаимодействие и международное сотрудничество в области художественного образования и воспитания будущего поколения страны.

Результатом реализации мероприятий программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности станет создание в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" особой творческой воспитательной и развивающей среды, составляющей единый процесс обучения и развития. Это обеспечивает гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, и формирует устойчивое и позитивное отношение ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

3. Методическая деятельность

Цель методической деятельности является:

- профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников,
- создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

Задачи методической деятельности:

- совершенствовать профессиональное мастерство преподавателей отделений через открытые уроки, семинары, участие в мастер-классах, выставках, конкурсах и т.д.;
- ускорять процесс профессионального становления молодых преподавателей, обеспечивать оптимальное вхождение педагогов в систему ценностей современного образования при помощи инструмента наставничества;
- формировать положительный имидж школы укреплять её позиции на уровне города и региона через активную форму распространения передового педагогического опыта, проведение мастер-классов, чтение методических докладов;
- совершенствовать педагогическое мастерство преподавателей посредством их научно-методической работы: анализировать, систематизировать и обобщать накопленный опыт в докладах и выступлениях на заседаниях отделений (отделов), педагогических советов, на научно-методических конференциях, в печати, в методических разработках;
- предоставить возможность прохождения педагогической, производственной практики студентам Нижневартовского государственного университета, формировать первичные профессиональные способности студента;
- формировать и развивать педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- обеспечивать вариативность направлений и форм образовательного процесса.

Для эффективной реализации данных целей и задач создана следующая функциональная структура:

- педагогический совет;
- методический совет;
- художественный совет;
- заседание отделений и отделов;
- индивидуальная работа преподавателя по самообразованию;
- наставничество;
- работа с практикантами.

Уникальная возможность общения с ведущими специалистами в области искусств города, округа и России реализуется в мастер-классах, где, в сочетании с индивидуальной, групповой и фронтальной работой, приобретаются и закрепляются практические знания и навыки, что оказывает значительную пользу в развитии школы исполнительского, профессионального мастерства.

Содержание методических материалов педагогических работников МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" включает в себя способы и методы обучения, воспитания (программы, рекомендации, доклады и т.д.), обобщение педагогического опыта в области изобразительного, музыкального и хореографического искусства, направленные на повышение профессиональной квалификации и педагогического мастерства.

Практика наставничества в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" активно развивается и позволяет, развивать способности молодого преподавателя самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

Деятельность методической службы направлена на диагностику, анализ и экспертную оценку методической деятельности преподавателей, совершенствование работы образовательного учреждения, на улучшение качества образования в ДШИ, повышение профессионального мастерства преподавателей.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в рамках реализации ДПП "Хореографическое творчество" в 2023-2024 учебном году

1. Творческие и культурно-просветительские мероприятия

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
		Сентябрь		
1.	Праздник **"День знаний"**	01.09.2023 15.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
2.	Городская выставка творческих работ **"Мы против террора"**, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	4-30.09.2023 открытие 4.09.2023 16.00	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. Дубовская Л.В.
3.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения, исполненная в технике керамика **"Моему краю, посвящается…"**	8.09-13.10. 2023	ДШИ №2, выставочный зал	Саликова Е.А. Гладий Ж.Р.
4.	Выставка выпускников художественного отделения **"Полёт фантазий"**	сентябрь, 2023 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
		Октябрь		
5.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения, исполненная в графических и живописных техниках **"В мире фантазий"**	01.10. - 30.11.2023	БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" (г. Нижневартовск, ул. Северная, 30 1 этаж)	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
6.	Выставка горячего и холодного батика обучающихся художественного отделения **"Истории в батике"**	01.10. - 30.11.2023	БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" (г. Нижневартовск, ул. Северная, 30 6 этаж)	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
7.	Концерт ко дню музыки **"Дарите музыку друг другу"**	02.10.2023	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В., Дубовская Л.В. преподаватели музыкального

				отделения
8.	Выставка работ обучающихся класса Мироненко И.П.	4.10 – 22.10. 2023	ДШИ № 2, выставочный зал	Мироненко И.П.
9.	Праздник **"День учителя"**	05.10.2023 12.30	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
10.	Выставка работ обучающихся класса Архиповой О.В. **"Наше время"**	25.10 – 15.11.2023	ДШИ № 2, выставочный зал	Архипова О.В.
11.	Выставка неваляшек и шкатулок обучающихся художественного отделения **"Деревянный вернисаж"**	16.10-16.11.2023	ДШИ № 2, выставочный зал	Наумова Н.А., Сезенина Н.В.
12.	Праздник ко Дню мультипликации	27.10.2023	ДШИ № 2, актовый зал	Наумова Н.А., Дубовская Л.В.
13.	Персональная выставка Саитгалиной Л.В.	октябрь 2023 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Саитгалина Л.В. Гладий Ж.Р.
14.	Конкурс исполнителей на духовых инструментах **"Мелодии осени"**	октябрь 2023 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
Ноябрь				
15.	II Открытый городской конкурс академической живописи среди обучающихся детских школ искусств **"Осень акварельная"**	1-2.11.2023	ДШИ №2	Гладий Ж.Р. Саитгалина Л.В. преподаватели художественного отделения
16.	Школьный конкурс компьютерных презентаций	15.11.2023	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
17.	Художественная выставка **"Нижневартовские сезоны. Предмет - Стилизация - Смысл"**	17.11-22.12.2023	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделения
18.	Сольный концерт Муфазалова Радмира	20.11.2023	ДШИ №2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
19.	Концерт ко Дню матери **"О той, что жизнь дарует и тепло"**	27.11.2023 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
20.	Лекция-концерт для обучающихся и родителей отделения платных образовательных услуг **"Скрипки звуки прекрасные"**	ноябрь 2023 г.	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
Декабрь				
21.	Лекция-концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг	07.12.2023 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.

	"Позвольте представиться – ВИОЛОНЧЕЛЬ"			
22.	Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями **"Мы под одним небом"**	8.12.2023	ДШИ № 2, выставочный зал	Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р.
23.	Концерт класса Шкирта О.Н. **"Посвящение в музыканты"**	10.12.2023	ДШИ № 2, актовый зал	Шкирта О.Н.
24.	Концерт класса Дунец Т.В. **"Наш день рождения"**	15.12.2023	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.,
25.	Концерт отдела духовых и ударных инструментов	декабрь 2023 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
26.	Отчетный концерт отдела струнно-смычковых инструментов **"Музыкальный серпантин"**	декабрь 2023 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
Январь				
27.	Выставка класса преподавателя Саликовой Е.А.	17.01.2023	ДШИ №2 , выставочный зал	Саликова Е.А.
28.	Концерт преподавателей и обучающихся "ДШИ №2" **"Музыкальная гостиная "Январские встречи"**	24.01.2024 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
29.	Мастер-классы в рамках проекта **"Мастерская Деда Мороза"**	январь 2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" (г. Нижневартовск, ул. Северная, 30)	Афонина В.В. Гладий Ж.Р.
30.	Концерт класса Шадриной И.В.	январь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Шадрина И.В.
Февраль				
31.	Выставка творческих работ обучающихся класса преподавателя Афониной В.В. **"Февральские вернисаж"**	12.02.2024	ДШИ №2 , выставочный зал	Афонина В.В.
32.	Сольный концерт Омельченко Александры	21.02.2024	ДШИ № 2 Актовый зал	Бакирова Э.Э.
33.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества **"Отечества славные сыны"**	22.02.2024 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
34.	Сольный концерт Ислама Рустамова **"Концертный парафраз"**	февраль 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
Март				
35.	Мастер-класс для обучающихся художественного отделения **"Мастерская весны"**	02.03.2024	ДШИ №2	Афонина В.В.

36.	Концерт-лекция к 180-летию Пабло де Сарасате	06.03.2024г	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
37.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства **"Навстречу друг другу"**	06-29.03.2024	ДШИ № 2 выставочный зал	Гладий Ж.Р.
38.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, **"Весенний букет"**	07.03.2024 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
39.	Мастер-классы в рамках Недели инклюзивного образования	11-15.03.2024	ДШИ №2	преподаватели художественного отделения
40.	Школьный конкурс исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди учащихся музыкального отделения по специальности "Фортепиано" **"Пианист-виртуоз"**	март 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	преподаватели фортепианного отдела
41.	Мастер-класс для участников проекта "Мы под одним небом" и их родителей **"Чудеса из глины"**	март 2024 г.	ДШИ №2, кб. 122	преподаватели художественного отделения
42.	Лекция - концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг **"Путешествие в страну народных инструментов"**	март 2024 г.	ДШИ №2	преподаватели отдела народных инструментов
43.	Концерт **"Танцевальная шкатулка"**	март 2024 г.	ДШИ №2, кб. 116	хореографическое отделение
44.	Концерт обучающихся хорового отдела **"Звонкая капель"**	март 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Джурмий Э. И.
45.	Концерт ансамблей отдела духовых и ударных инструментов	март 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
46.	Школьный конкурс среди обучающихся по образовательной программе в области театрального искусства **"Живое слово"**	март 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели театрального отделения
47.	Театрализованные открытые уроки, посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	март 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели театрального отделения
		Апрель		
48.	Выставка-конкурс творческих работ **"Сделай правильный выбор"**	5-30.04.2024	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
49.	Сольный концерт Ткаченко Никиты	15.04.2024	ДШИ №2 актовый зал	Рашкулевич А.Н.
50.	Отчетный концерт ДШИ №2	апрель 2024 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения

51.	Отчетный концерт хореографического отделения **"Радуга танца"**	апрель 2024 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения
52.	Концерт выпускников отдела народных инструментов **"Музыка, согретая сердцем"**	апрель 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Кымысова Т.В. Гаврилова И.В.
53.	Концерт отдела духовых и ударных инструментов	апрель 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
54.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству М.И. Глинки **"Быть чистым душой!"**	апрель 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Миронова А.В., Дунец Т.В.
55.	Сольный концерт Габдулисламовой Малики	апрель 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Шадрина И.В.
56.	Сольный концерт Маликовой Элины	апрель 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Лобачёва Т.Ф.
Май				
57.	Выставка обучающихся художественного отделения **"Весенний вернисаж"**	3-31.05.2023	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
58.	Праздник первоклассника **"Я играю *на рояле*"**	май 2024 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели фортепианного отдела
59.	Школьный конкурс пьес среди обучающихся отдела струнно-смычковых инструментов "**Вдохновение"**	май 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
60.	Выпускной вечер	май 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дубовская Л.В.
61.	Концерт выпускников фортепианного отдела 2023 "Ветер перемен"	май 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.

2. Методические мероприятия

2.1. Семинарские занятия, методические сообщения. Участие в семинарах, конференциях, круглых столах, методических чтениях.

№ п.п.	Тема	Дата, время и место проведения	Ответственный
1.	Подготовка дидактического материала (фото, видео) к урокам (изучение нового материала)	в течение уч. года 2023-2024 г.г.	Преподаватели ДШИ №2
2.	Публикации статей (методических разработок)	в течение 2023-2024 у.г.	Преподаватели ДШИ №2

2.2. Мастер-классы

№ п.п.	Наименование	Уровень	Дата, время и место проведения	Ответственный
Участие в мастер-классах				
1.	Актерское мастерство в хореографии	школьный	11.11.2023	Бурков Е.В. Стребкова А.Н. 1-5 классы хореографического отделения
2.	Актерское мастерство в хореографии	школьный	18.11.2023	Бурков Е.В. Стребкова А.Н. 6-8 классы хореографического отделения
3.	"Кардмейкинг" изготовление Новогодней открытки и сувенира в технике коллаж, аппликация, бумагопластика. Для преподавателей школы	школьный	декабрь 2023г.	Мироненко И.П.
4.	Изготовление броши из ткани ко Дню победы в технике «канзаши». Мастер класс для преподавателей.	школьный	май 2024 123 каб	Сезенина Н.В.
5.	Изготовление славянского оберега «Берегиня дома». Мастер класс для гостей и жителей г.Нижневартовска .	школьный	июнь, 2024 набережная р. Обь	Сезенина Н.В.
6.	Мастер-классы в рамках 5 городского конкурса «Экзерсис»	городской	декабрь, 2023г.	обучающиеся, преподаватели хореографического отделения

7.	Участие в мастер-классах	школьный городской	в течение учебного года	Преподаватели хореографического отделения, учащиеся (5-8 кл.)