Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
"Детская школа искусств №2"

УТВЕРЖДАЮ
Педагогический совет
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
протокол № 7
от 31.03.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____ Н.В. Горина
приказ от 31.03.2023 № 19/01-09

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"

Адресат программы:
Обучающиеся - дети с ограниченными возможностями здоровья
Срок реализации программы:
4 года
Разработчики:
Афонина В.В. – преподаватель художественных дисциплин
Гладий Ж.Р. преподаватель художественных дисциплин
Саитгалина Л.В. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель художественных дисциплин
Редакторы, корректоры:
Луцевич И.П. – преподаватель художественных дисциплин
Саитгалина Л.В. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель художественных дисциплин

г. Нижневартовск, 2023 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы, учебный план
1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Методические материалы
2.5. Рабочие программы
3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства "Основы декоративно-прикладного искусства" (далее – программа) разработана на основе Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

Программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска "Детская школа искусств №2" (далее – ДШИ);
- локальных нормативных актов;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в создании условий для организации безбарьерной, развивающей предметной среды, социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, а также в создании атмосферы эмоционального комфорта через формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы является систематизация различных областей декоративно-прикладного искусства и подчинение их единой цели с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей.

Программа обеспечивает:

- анализ и подбор содержания;
- изменение структуры временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности;
- освоение программы обучающимися на доступном им уровне;
- повышение уровня познавательной и эмоционально-личностной сферы.
- развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание активного участника творческой деятельности.

Программа реализуются посредством:

– личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;

– воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– вариативности образования, направленного на индивидуализацию траектории развития личности обучающегося.

Адресатом программы являются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), приступивших к обучению в возрасте с 7 до 13 лет.

Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК).

Срок освоения программы составляет 4 года. Продолжительность учебных недель – 34.

Объем программы при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа.

Форма обучения – очная.

При реализации программы применяются:

- *методики* развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, игровая, обучение в сотрудничестве;

- *технологии:* здоровьесберегающие, информативно-рецептивные (рассматривание, наблюдение, экскурсия), репродуктивные (прием повтора и т.д.), коррекционно-развивающие.

Основной *формой проведения занятий* является урок. Рекомендуемая продолжительность – 40 минут. Также занятия могут проводиться в форме мастер-класса, выставки, игры, открытого занятия, творческой встречи, экскурсии и др.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией в форме выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства".

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение детей с ОВЗ к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;
- обучение использованию правильной терминологии, понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий;
- формирование общей культуры личности ребенка.

Воспитательные:

- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности, повышение социального статуса;
- создание ситуации успеха;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;
- воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело.

Развивающие:

- развитие мотивации обучающегося к творческому поиску;
- развитие творческого мышления;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развитие умений организации учебного труда;

- развитие активного участия в общественной жизни.

1.3. Содержание программы

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных базовых творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"
(срок обучения 4 года)
на 2023 – 2024 учебный год
(для категории «Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья»)

УТВЕРЖДАЮ
Педагогический совет
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
протокол № 7
от 31.03.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____Н.В. Горина
приказ от 31.03.2023 № 19/01-09

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса за 4 года обучения (в часах)	Недельная нагрузка в часах	Количество недель аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия)[1]	Итоговая аттестация[2]
		индивидуальная	2-й год обучения			
1	Основы декоративно-прикладного искусства	136	1	34	2, 4, 6	8
2	Художественный текстиль	34	1	34	4	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов			**2**			

[1] *Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце полугодий. Уровень освоения программы детьми со множественными (сложными) нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет).*

[2] *Итоговая аттестация проводится в виде выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства" в конце 4-го года обучения.*

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством и при дозированной помощи преподавателя. В программе заложена идея развития первоначальных, «любительских» навыков в области декоративно-прикладного искусства,

что должно способствовать наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей, повышению заинтересованности в обучении.

При реализации программы объем времени в часах не является рамочным, что позволяет обучающемуся изучать материал в доступном темпе и объеме. Преподавателю предоставляется возможность свободно распределять темы в течение учебного года.

Учебно-тематический план и содержание тем

Учебный предмет "Основы декоративно-прикладного искусства"

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Стилизация	4	1	3
3.	Лепка	6	2	4
4.	Аппликация	4	1	3
5.	Батик	8	3	5
6.	Творческая работа	6	2	4
7.	Экскурсия по выставке	4	4	
	Зачет	1		1
	ИТОГО	34	14	20

При реализации программы учебного предмета объем времени в часах не является рамочным, что позволяет обучающемуся изучать материал в доступном темпе и объеме. Преподавателю предоставляется возможность свободно распределять темы в течение учебного года. Возможно упрощение заданий во время урока, сокращение времени его выполнения.

Содержание предмета

2-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Беседа о пройденном материале в прошлом учебном году. Определение желаний и возможностей обучающегося на учебный год.

Тема 2. Стилизация

Практическая работа: понятие стилизации. Особенности стилизации растительных и животных форм. Рисование упражнений на основе натуры (цветы, чучела животных, фото материалы).

Материал: бумага А4 (А3), простые карандаши и др.

Тема 3. Лепка

Практическая работа: понятие лепки, скульптуры. Выполнение круглой скульптуры на основе стилизованной формы животного (по выбору).

Материал: основа формата А3, цветной пластилин (или глина), стеки.

Тема 4. Аппликация

Практическая работа: понятие аппликации. Выполнение композиции на свободную тему в технике аппликации с использованием различных материалов.

Материал: формат не более А2, цветная бумага, кожа и др.

Тема 5. Батик

Практическая работа: знакомство с художественной росписью ткани – батиком. Особенности работы над эскизом к холодному батику. Работа в технике холодного батика на свободную тему.

Материал: ткань формата не более 40х50 см, краски для росписи шелка (ткани, текстиля).

Тема 6. Творческая работа

Практическая работа: выполнение творческой работы на свободную тему и выбранную технику (лепка из цветного пластилина (или глины), аппликация, холодный батик). Варианты тем могут быть связаны со сказками народов мира.

Материал: по выбору обучающегося.

Тема 7. Экскурсия по выставке

Задачи раздела:

- развитие коммуникативной и информационной компетентности обучающегося;
- предоставление возможности общения с широким кругом людей;
- повышение творческой активности обучающегося;
- формирование ценностных ориентаций;
- знакомство с творчеством юных и профессиональных художников школы, города, округа, России.

Экскурсии могут проводиться внутри образовательного учреждения, в выставочном зале, на выставочных площадках города, а также виртуально.

Учебный предмет "Художественный текстиль"

Учебно-тематический план

1 год обучения

	Наименование тем	Количество часов на задание
1.	Введение. История росписи по ткани. Батик.	1
2.	Трафаретная роспись по ткани	4
3.	Узелковая техника. Упражнения	4
4.	Техника свободной росписи. Создание композиции «Мир растений»	7
Всего за полугодие		16
5.	Создание декоративной композиции	17
	Зачет	1
Всего за полугодие		18
Всего за учебный год		34

При реализации программы объем времени в часах не является рамочным, что позволяет обучающемуся изучать материал в доступном темпе и объеме. Преподавателю предоставляется возможность свободно распределять темы в течение учебного года.

Содержание изучаемого предмета

1-й год обучения

1. Тема. Введение. История росписи по ткани. Батик

Провести беседу о способах нанесения узора на ткань способом: набойки, холодный и горячий батик, свободная роспись; красители и инструменты, применяемые при росписи тканей. Возможность многообразия цветовых сочетаний при свободной росписи.

2. Тема. Трафаретная роспись по ткани

Познакомить с историей возникновения печатания на ткани (набойки). Выполнить оформление ткани, используя различные штампы (растительные мотивы). Продумать эскиз оформления ткани, по предложенным преподавателем схемам (круг или квадрат), создать свои раппорты, потренироваться на ткани, после этого приступить к ее оформлению. *Материалы:* ткань, гуашь, штампы.

3. Тема. Узелковая техника. Упражнения

Выполнение упражнений. «Снежинки». «Цветы».

Знакомство с техникой «узелковый батик». Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывания различных узелков. Изучение различных способов выполнения узлов при узелковом батике: по долевой нити, по косой нити, обматывание ткани при помощи нити или веревки (широкое или узкое) и др. При помощи узелковой техники на ткани можно получить концентрические круги, маленькие кружочки (затягивая петлю на ткани при помощи нитки и иголки), мраморный узор (комкая ткань в клубок и обматывая веревкой), округлые звездчатые рисунки (при обматывании тканью горошин, бусин, камешков и т.д.). Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «*Материалы:* ткань, красители для ткани, нитки, бумага.

4. Тема. Техника свободной росписи. Создание композиции на тему «Мир растений»

Создать композицию «Мир растений». Выполнить рисунок на бумаге, научиться переносить его на ткань. Подготовить подрамник к росписи. Познакомить с техникой свободной росписи ткани. Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Понятие «свободная роспись». Особенности технологии росписи. Правила резервировании ткани различными грунтовками. Виды грунтовок. Выбор ткани для свободной росписи. Обратить внимание на цветовую гармонию, выразительность линий и мягких переходов одного цвета в другой. Продемонстрировать приемы работы кистью на ткани. Техники акварельной живописи: «по сырому», «а ля прима». Знакомство с декорированием контурами.

Материалы: бумага, кисти, краски для батика, ткань, декоративные контуры.

5. Тема. Создание декоративной композиции «Птицы». Технология росписи ткани способом «холодный батик». Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Подготовить подрамник к росписи. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Способы устранения ошибок. Техника безопасности при работе со стеклянной трубочкой. Дать понятие стилизация. Выполнить декоративную композицию, в которой будут решаться вопросы стилизации.

Практическая работа: Упражнения на проведение замкнутых контуров. Упражнения на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов (скрытый контур).

Цель: Выполнить творческую декоративную композицию «Птицы». *Задача:* Научить работать трубочкой, используя резервирующий состав.

Требования:

- выполнить поисковые варианты в карандаше (2-5 шт.), а затем выбранный вариант в ахроматическом исполнении;
- грамотно скомпоновать изображение на формате;
- работа выполняется аккуратно.

Материалы: бумага, кисти, краски для батика, ткань, декоративные контуры.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- развитие жизненных, социальных компетенций: ответственность, социальный интерес.

Обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть простейшими трудовыми навыками;
- с помощью преподавателя или самостоятельно создавать несложные изделия в различных техниках;
- следовать правилам техники безопасности при работе с художественными материалами.

Обучающиеся будут знать:

- виды народного художественного творчества;
- основные направления в области декоративно-прикладного искусства, виды народных промыслов и ремесел;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные этапы изготовления в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности в работе с художественными материалами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства "Основы декоративно-прикладного искусства" (срок обучения – 4 года)
на 2023– 2024 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Педагогический совет
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
протокол № 7
от 31.03.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____Н.В. Горина
приказ от 31.03.2023 № 19/01-09

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	1 - 7	8 - 14	15-21	22-28	29.09 – 05.10	6 - 12	13-19	20-29	30.10 – 05.11	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.11 – 03.12	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 28	29.12 – 04.01	5 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.01 – 05.02	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.02 – 04.03	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.03 – 01.04	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.04 – 06.05	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.05 – 03.06	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.06 – 01.07	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.07 – 05.08	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									к									к	к												к								э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	34	1	-	17	52
2									к									к	к												к								э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	34	1	-	17	52
3									к									к	к												к								э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	34	1	-	17	52
4									к									к	к												к								и	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	34	-	1	4	39
																																																					ИТОГО	136	3	1	55	195

Обозначения:

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	э	и	к

2.2. Условия реализации программы

Организационные.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы предполагает индивидуальные занятия. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий:

- выставочный зал;
- актовый зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий;
- регулируемые по высоте и углу наклона настольные мольберты;
- регулируемый по высоте стол;
- мультимедийный комплекс (проектор, интерактивная доска);
- световые планшеты для рисования песком;
- мольберты напольные.

Педагогические.

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия высококвалифицированного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В школе искусств созданы условия для взаимодействия с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, направленные на повышение общего методического уровня педагогического коллектива, с целью совершенствования форм и методов работы с обучающимися, использования в образовательном процессе передовых педагогических технологий.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года направлена на ведение образовательной деятельности, осуществление методической, творческой, культурно-просветительской работы.

Культурно-просветительская деятельность направлена:

- на создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- на формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Результатом реализации мероприятий программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности станет создание в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" особой творческой воспитательной и развивающей среды, составляющей единый процесс обучения и развития. Это обеспечивает гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, и формирует устойчивое и позитивное отношение ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в 2023-2024 учебном году

1. Творческие и культурно-просветительские мероприятия

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
		Сентябрь		
1.	Праздник **"День знаний"**	01.09.2023 15.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
2.	Городская выставка творческих работ **"Мы против террора"**, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	4-30.09.2023 открытие 4.09.2023 16.00	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. Дубовская Л.В.
3.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения, исполненная в технике керамика **"Моему краю, посвящается…"**	8.09-13.10. 2023	ДШИ №2, выставочный зал	Саликова Е.А. Гладий Ж.Р.
4.	Выставка выпускников художественного отделения **"Полёт фантазий"**	сентябрь, 2023 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
		Октябрь		
5.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения, исполненная в графических и живописных техниках **"В мире фантазий"**	01.10. - 30.11.2023	БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" (г. Нижневартовск, ул. Северная, 30 1 этаж)	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
6.	Выставка горячего и холодного батика обучающихся художественного отделения **"Истории в батике"**	01.10. - 30.11.2023	БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" (г. Нижневартовск, ул. Северная, 30 6 этаж)	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
7.	Выставка работ обучающихся класса Мироненко И.П.	4.10 – 22.10. 2023	ДШИ № 2, выставочный зал	Мироненко И.П.
8.	Праздник **"День учителя"**	05.10.2023 12.30	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
9.	Выставка работ обучающихся класса	25.10 –	ДШИ № 2,	Архипова О.В.

	Архиповой О.В. **"Наше время"**	15.11.2023	выставочный зал	
10.	Выставка неваляшек и шкатулок обучающихся художественного отделения **"Деревянный вернисаж"**	16.10-16.11.2023	ДШИ № 2, выставочный зал	Наумова Н.А., Сезенина Н.В.
11.	Праздник ко Дню мультипликации	27.10.2023	ДШИ № 2, актовый зал	Наумова Н.А., Дубовская Л.В.
12.	Персональная выставка Саитгалиной Л.В.	октябрь 2023 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Саитгалина Л.В. Гладий Ж.Р.
Ноябрь				
13.	II Открытый городской конкурс академической живописи среди обучающихся детских школ искусств **"Осень акварельная"**	1-2.11.2023	ДШИ №2	Гладий Ж.Р. Саитгалина Л.В. преподаватели художественного отделения
14.	Школьный конкурс компьютерных презентаций	15.11.2023	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
15.	Художественная выставка **"Нижневартовские сезоны. Предмет - Стилизация - Смысл"**	17.11-22.12.2023	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделения
Декабрь				
16.	Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями **"Мы под одним небом"**	8.12.2023	ДШИ № 2, выставочный зал	Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р.
Январь				
17.	Выставка класса преподавателя Саликовой Е.А.	17.01.2023	ДШИ №2 , выставочный зал	Саликова Е.А.
18.	Мастер-классы в рамках проекта **"Мастерская Деда Мороза"**	январь 2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" (г. Нижневартовск, ул. Северная, 30)	Афонина В.В. Гладий Ж.Р.
Февраль				
19.	Выставка творческих работ обучающихся класса преподавателя Афониной В.В. **"Февральские вернисаж"**	12.02.2024	ДШИ №2 , выставочный зал	Афонина В.В.
Март				
20.	Мастер-класс для обучающихся художественного отделения	02.03.2024	ДШИ №2	Афонина В.В.

	"Мастерская весны"			
21.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства **"Навстречу друг другу"**	06-29.03.2024	ДШИ № 2 выставочный зал	Гладий Ж.Р.
22.	Мастер-классы в рамках Недели инклюзивного образования	11-15.03.2024	ДШИ №2	преподаватели художественного отделения
23.	Мастер-класс для участников проекта "Мы под одним небом" и их родителей **"Чудеса из глины"**	март 2024 г.	ДШИ №2, кб. 122	преподаватели художественного отделения
24.	Концерт **"Танцевальная шкатулка"**	март 2024 г.	ДШИ №2, кб. 116	хореографическое отделение
Апрель				
25.	Выставка-конкурс творческих работ **"Сделай правильный выбор"**	5-30.04.2024	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
26.	Отчетный концерт ДШИ №2	апрель 2024 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения
Май				
27.	Выставка обучающихся художественного отделения **"Весенний вернисаж"**	3-31.05.2023	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
28.	Выпускной вечер	май 2024 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дубовская Л.В.

2. Методические мероприятия

2.1. Семинарские занятия, методические сообщения. Участие в семинарах, конференциях, круглых столах, методических чтениях

№ п.п.	Тема	Дата, время и место проведения	Ответственный
1.	«Этапы работы над итоговой композицией». Методические рекомендации для преподавателей.	сентябрь 2023 308 каб.	Архипова О.В.
2.	«Техника «сухая игла». Совершенствование знаний и умений в области печатной графики. Методический доклад.	сентябрь 2023 308 каб.	Саликова Е.А.
3.	«Группировка фигур в композиции. Принципы группировки». Методика преподавания для 2 классов. Семинар.	24 ноября 2023 308 каб.	Наумова Н.А.
4.	«Основы художественного ткачества». Методические рекомендации для преподавателей	ноябрь 2023 123 каб.	Сезенина Н.В.
5.	"Особенности построения композиции в натурных постановках по рисунку 2 - 5 классы". Семинар	ноябрь 2023 308 каб.	Мироненко И.П.
6.	Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению горячего батика.	январь 2024г. 308 каб.	Саликова Е.А.
7.	Творческий подход к выполнению графической техники" картонография". Из опыта работы.	март, 2024г. 308 каб.	Мироненко И.П.
8.	«Основные приемы росписи по ткани». Презентация творческого материала.	март 2024г. 123 каб	Сезенина Н.В.
9.	Методическое сообщение «Основные закономерности восприятия и построения колорита» (преподаватели)	март 2024г. 308 каб.	Луцевич И.П.
10.	«Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению зарисовок фигуры человека на уроках рисунка для обучающихся ДШИ». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2024 ФГБОУ ВО «НВГУ»	Саликова Е.А.
11.	Последовательность ведения работы над декоративной композицией «Моя Россия». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2024 ФГБОУ ВО «НВГУ»	Архипова О.В.
12.	«Особенности рисования натюрморта на уроках в ДШИ». Методический доклад.	апрель 2024г. 308 каб.	Афонина В.В.
13.	«Зарисовка фигуры человека в технике выполнения мягким материалом (соус)» Методическое сообщение для преподавателей.	апрель 2024г. 308 каб.	Луцевич И.П.
14.	Подготовка дидактического материала (фото, видео) к урокам (изучение нового материала)	в течение уч. года 2023-2024 г.г.	Преподаватели ДШИ №2
15.	Публикации статей (методических разработок)	в течение 2023-2024 у.г.	Преподаватели ДШИ №2

2.2. Мастер-классы

№ п.п.	Наименование	Уровень	Дата, время и место проведения	Ответственный
Участие в мастер-классах				
1.	«Сила контраста» Для преподавателей школы	школьный	октябрь	Луцевич И.П.
2.	«Мультик на раз, два , три…» посвящен дню анимации для 1 классов художественного отделения	школьный	27.10.2023	Наумова Н.А.
3.	«Тряпичная кукла». Мастер-класс - изготовление тряпичной куклы для обучающихся 2 класса отделения «живопись»	школьный	октябрь 2023 каб.122	Саликова Е.А.
4.	Мастер - класс для преподавателей " Приемы и техники выполнения акварельных этюдов с натуры" .	школьный	октябрь 2023г.	Мироненко И.П.
5.	Изготовление новогоднего сувенира из фетра «Разноцветные игрушки». Мастер класс для обучающихся 2 класса.	школьный	декабрь 2023 123 каб	Сезенина Н.В.
6.	"Кардмейкинг" изготовление Новогодней открытки и сувенира в технике коллаж, аппликация, бумагопластика. Для преподавателей школы	школьный	декабрь 2023г.	Мироненко И.П.
7.	Техника «Сухая игла». Мастер-класс для обучающихся 2 класса отделения «живопись»	школьный	февраль 2024 каб.309	Саликова Е.А.
8.	Изготовление броши из ткани ко Дню победы в технике «канзаши». Мастер класс для преподавателей.	школьный	май 2024 123 каб	Сезенина Н.В.
9.	Изготовление славянского оберега «Берегиня дома». Мастер класс для гостей и жителей г.Нижневартовска .	школьный	июнь, 2024 набережная р. Обь	Сезенина Н.В.

2.3. План-график открытых уроков

№ п.п	Тема	Дата, время и место и проведения	Ответственный
1.	«Экологический плакат». Графическая композиция. 4 класс	Сентябрь 2023 308 каб.	Архипова О.В.
2.	Создание коврика из полос на основе полотняного переплетения. Работа в материале. Художественный текстиль. 2 класс	октябрь 2023 123 каб	Сезенина Н.В.
3.	«Этюд с чучела крупной птицы». Скульптура. 3 класс	14.10.23 105 каб.	Арсланов Р.М.

4.	«Группировка фигур в композиции. Принципы группировки». Композиция станковая. 2 класс.	18.10.23 309 каб.	Наумова Н.А.
5.	Пейзаж со стаффажем, как жанр станковой композиции. Композиция станковая. 3 класс.	19.10.2023 205 каб.	Луцевич И.П.
6.	«Архитектура ампира в России». История изобразительного искусства. 5 класс	Октябрь 2023г. 204 каб.	Березина И.В.
7.	«Теплые цвета». Цветоведение. 1 класс	13.10.2023 каб.122	Саликова Е.А
8.	Сюжетная композиция по литературному произведению. Композиция станковая. 1 класс	ноябрь 2023 308 каб.	Архипова О.В.
9.	«Русская тряпичная кукла». Изготовление тряпичной куклы. Работа в материале (художественный текстиль) 1 класс	17.11.23 каб.122	Саликова Е.А.
10.	«Контрастная гармония». Живопись 2 класс.	05.12.2023, 309 каб.	Наумова Н.А.
11.	Силуэт. Композиция прикладная. 1 класс	декабрь 2023г.	Афонина В.В.
12.	Особенности композиции «горячего» батика. Композиция прикладная. 3 класс	январь 2024г. 309 каб.	Афонина В.В.
13.	Исполнение мини-серии Композиция станковая. 3 класс.	10.02.2024 205 каб	Луцевич И.П.
14.	Этюд фигуры человека в национальном костюме с натуры. Живопись 4 класс	февраль 2024	Мироненко И.П.
15.	Этюд человека в движении. Скульптура. 2 класс	16.02.2024 105 каб.	Арсланов Р.М.
16.	Композиционное и колористическое решение при выполнении работы в технике горячего батика. Работа в материале. Художественный текстиль. 4 класс	апрель, 2024 123 каб.	Сезенина Н.В.

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по учебным предметам являются:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке, выставка, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии);
- промежуточная аттестация (зачет);
- итоговая аттестация (выставка).

Текущая аттестация проводится с целью контроля над качеством освоения определенного раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и (или) полугодий учебного года.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени практической подготовки;
- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий, в конце 4 класса (8 полугодие) в виде просмотра/выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства". К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период. Итоговая аттестация в форме выставки принимается всеми преподавателями художественного отделения, в том числе преподавателем, который вел предмет.

Содержание материалов промежуточной и итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании художественного отделения, методического совета и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.
4. какова степень интереса к декоративно-прикладному искусству, к занятиям художественным творчеством.
5. какова успешность личностных достижений.

Критерии оценки учебных предметов*:*

- *оценка 5 («отлично»)* предполагает: умение компоновать элементы картины, соблюдение правильной последовательности ведения работы, свободное владение

материалами, грамотную передачу пропорций и объемов предметов в пространстве, умение обобщать работу, развита фантазия и воображение; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 4* (*«хорошо»)* предполагает**:** небольшие неточности в компоновке предметов; затруднения в самостоятельном выявлении недочетов в работе, но самостоятельное исправление ошибок при указании на них, незначительные ошибки в передаче пространственных планов; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:* существенные ошибки, допущенные при компоновке; нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Обучающийся недостаточно аккуратен в работе.

- *оценка 2 («неудовлетворительно») предполагает*: грубые ошибки в компоновке изображения, в построении элементов картины, небрежность, неаккуратность, незавершенность работы, неумение выявлять и исправлять ошибки, отсутствие фантазии и воображения, неаккуратность, небрежность.

Уровень освоения программы детьми со сложными нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет) по следующим критериям:

*Высокий уровень освоения программы; о*бучающийся активен, работоспособен, увлечен. Фантазия и воображение активно развиты. Аккуратен в работе. (Зачет)

Средний уровень освоения программы: обучающийся проявляет достаточную творческую активность, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно аккуратен в работе. (Зачет).

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность, отсутствие творческой активности, фантазии, желания работать. Пропуски без уважительных причин. Неаккуратность в работе (Незачет).

Оценка (отметка) является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в школьных, городских, окружных, всероссийских, международных выставках.

2.4. Методические материалы

Для достижения успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

– наглядные пособия: естественные и натуральные (гербарии, живые объекты, чучела животных, птиц и др.), объемные (муляжи растений и их плодов, образцы изделий и др.), схематические или символические (оформленные стенды, планшеты, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и др.), картинные (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.), дидактические пособия (карточки, раздаточный материал по темам и др.);

– фонд работ обучающихся по разделам и темам;

– видеоматериалы о рисовании и лепке, о создании текстильных изделий и т.д. в соответствии с темами;

– интернет - ресурсы;

– изделия мастеров;

– репродукции работ художников, мастеров.

2.5. Рабочие программы

В 2023-2024 учебном году для реализации программы разработаны рабочие программы (приложение):

- "Основы декоративно-прикладного искусства" (срок освоения - 4 года (1-4 годы обучения));
- "Художественный текстиль" (срок освоения – 1 год (1-й год обучения))

3. Список литературы

1. Аллахвердова Е.Э. “Батик, глина, дерево”, -М., ООО “Издательство АСТ”, 2001.
2. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
3. Горяева Н.А. “Первые шаги в мире искусства”, -М., “Просвещение”, 1991.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. “Декоративно - прикладное искусство в жизни человека”, -М., “Посвещение”, 2003.
5. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
6. Капитунова А.А., Коблова О.А. “Дополнительное художественное образование. Поиски и решения”, - М.., 2007.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
8. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
9. Неменская Л.А. “Искусство в жизни человека”, -М.,“Просвещение”, 2008.
10. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск: 1980.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
12. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
13. Сокольникова Н.М. Композиция. Обнинск. «Титул». 1996 г.
14. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
15. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.