Приложение 11
к приказу от 31.08.2023 № 115 ПОУ

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства»

Составитель программы:
Бурков Евгений Витальевич, преподаватель театральных дисциплин МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"

Корректоры:
Саитгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»

Дубовская Лариса Владимировна, заведующая отделением платных образовательных услуг МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Календарный учебный график
4. Учебный план
5. Программы учебных предметов
6. Условия реализации программы
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

1. 1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Основы театрального искусства» (далее – Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- лучшие традиции художественного образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей).

1.3. Цель Программы: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями в области театрального искусства, произведениями театрального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, воспитание активного участника творческой деятельности.

1.4. Задачи Программы:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения в области театрального искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области театрального искусства.

1.5. Срок освоения Программы для детей в возрасте с 6 до 7 лет составляет 1 год.

1.6. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

1.7. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена. Освоение обучающимися Программы завершается в виде открытого урока/показа в конце учебного года.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

По учебному предмету «Художественное слово»

-уметь выполнять дыхательные упражнения;

-уметь выполнять приемы освобождения дыхательных мышц;

-знать 5-6 скороговорок и умеет четко произносить их в темпе, заданном преподавателем;
- умеет ясно произносить в темпе 5-10 сложных звукосочетаний;
-выполнять дыхательные и речевые упражнения, усложненные незначительной физической нагрузкой (ходьбой, наклонами и т.д.);
-выполнять словесное действие, заданное преподавателем.

По учебному предмету «Основы актерского мастерства»

-знать основные законы артистической этики;
-уметь сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций;
-уметь выполнить разминку;
-уметь управлять своим внимаем (к предмету, распределение внимания, к партнеру);
-уметь активизировать свою фантазию;
-уметь работать коллективно в заданном темпо -ритме и импровизировать;
-уметь построить связный рассказ о своих впечатлениях от увиденного;
-уметь работать с партнером и публикой;
-уметь оценивать свою работу и работу других.
-самостоятельно выполнять задания, предложенные преподавателем;
-выполнять подготовленную заранее программу показа в присутствии зрителей.

По учебному предмету «Постановка сценических номеров»
- знать правила общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знать основные средства выразительности театрального искусства;
- знать театральную терминологию;
- уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством педагога;
- уметь работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- уметь корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- владеть средствами пластической выразительности;
- выполнять подготовленную заранее программу показа в присутствии зрителей.
- участвовать в репетиционной работе;
- иметь навыки публичных выступлений.

3. График образовательного процесса

Срок обучения – 1 год

1. График образовательного процесса																																																					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях			
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Год обучения			15-17	18-24	25.09 – 1.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-5.11	6-12	13-19	20-26	27.11-3.12	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.01-4.02	5-11	12-18	19-25	26.02-3.03	4-10	11-17	18-24	25-31		1-7	8-14	15-21	22-28	29.04-5.05	6-15															Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Каникулы	Всего
1									о	к								к	к	к											К							о															28	2	5	35
																																																				28	2	5	35

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Открытый урок **О** Каникулы **К**

4. Учебный план

Срок обучения -1 год

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	открытый урок (по полугодиям)	Распределение по полугодиям	
		Групповые занятия[2)]		1-е полугодие	2-е полугодие
				Количество недель аудиторных занятий	
				15	15
1	2	3	4	5	6
1.	**Учебные предметы**				
1.1.	Художественное слово	30	2	1	1
1.2.	Основы актерского мастерства	60	2	2	2
1.3.	Постановка сценических номеров	60	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка:		**150**		**5**	**5**

1) Промежуточная аттестация по учебному предмету для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена. По окончании изучения учебных предметов формой аттестации является открытый урок. Время его проведения установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

[2)] При реализации ОП установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия — от 8 человек.
Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – 6-7 лет.
Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

5. Программы учебных предметов

5.1. Учебные программы предметов:
- художественное слово
- основы актерского мастерства
- постановка сценических номеров

6. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

6.1. Аудиторные занятия проводятся по группам от 8 человек.

6.2. Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников соответствующей квалификационной категорией.

6.3. Реализация программы обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

6.4. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

Условия реализации программы:

- Учебный кабинет – 1 шт.
- Концертный зал
- Декорации, костюмерная
- Педагогические кадры (1 человек)
- Библиотека (укомплектована и пополняется печатными изданиями учебно-методической литературы и истории мировой культуры), видеотека;
- Информационное (компьютер, ноутбуки, телевизор, информационные стенды) и методическое обеспечение (наглядные пособия, методические пособия).

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

7.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

7.2. Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке).

7.3. Оценка индивидуального развития обучающихся по учебным предметам осуществляется в виде открытого урока/показа в конце учебного года.

7.4. Промежуточная и итоговая аттестации для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрены.

7.5. Программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности детей дошкольного возраста, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

Высокий уровень освоения программы: учащийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен (зачет)

*Средний уровень освоения программы: у*чащийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется (зачет)

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин (зачет)

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

8.1. Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

8.2. Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» на 2023 - 2024 учебный год.